

Maravilhoso detalhe do celebre grupo da Marselheza, de Rude, do Arco do Triumpho.



A NOITE

NUMERO AVULSO
200 RÉIS

EDIÇÃO DA MANHÃ

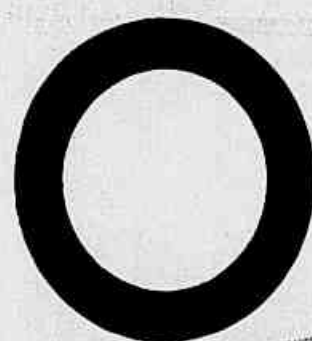
REDACÇÃO: PRAÇA MAUA, 7 — TELEPHONES: MESA DE LIGAÇÕES
INTERNAS: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1556. CARIOCA-REPORTER: 23-4090.

Redactor-Chefe . . . Carvalho Netto
Director-Gerente . . . Octavio Lima

ASSIGNATURAS:
Por 6 meses . . . 180000
Por 12 meses . . . 300000



O Arco do Triumpho num dia de festa nacional.



CENTENARIO DO ARCO DO TRIUMPHO

Um monumento em honra da bravura e do heroísmo dos francezes

Aspecto do grandioso desfile comemorativo do centenário — soldados envergando o uniforme dos antigos gradeiros imperiaes.



O desfile dos voluntarios com uniformes de 1793.



Militares prestando homenagem ao Soldado Desconhecido.



Monumento da heroicidade gauleza do começo do Seculo XIX, o Arco do Triumpho abriga hoje o Tumulo do Soldado Desconhecido.

Agora, a França comemorou o primeiro centenário do popularissimo e formoso monumento parisiense com cerimoniaes excepcionaes, sobre as quaes avultou um sensacional desfile de tropas fardadas com uniformes identicos aos da era napoleonica, que a multidão parisiense applaudiu com entusiasmo e premenia.

O desfile constituiu mais uma demonstração de como a França vive na perennidade da sua tradição e venera os fastos da sua historia, em cujas paginas os seus filhos aprendem a ser fortes e grandes e invenciveis.

A Sedução do palco

Figuras da nova
geração do thea-
tro brasileiro



Lú Marival, a victoriosa
comediante. Satisfazendo
um habito adquirido
no theatro, todas as ve-
zes que sae de scena dá
retoques no maquillage.



Eva Tudor, a sorridente
"estrella" que illumina
o elenco da Companhia
Iglezias-Freire, no Thea-
tro Recreio. Embora
vestida de "cow-boy",
sua unica arma é o sor-
riso. —



Dinorah Marzullo, uma
das novas atrizes. Foi
"girl" das mais destaca-
das. Hoje integra o elen-
co da companhia Alda
Garrido, no Theatro
Carlos Gomes. Ao espe-
lho, completa a indus-
taria para entrar
em scena. —

Na sua alegre polychromia,
na scintillação das suas luzes,
no deslumbramento dos sce-
narios e guarda-roupa, no pal-
co, e pelas "toilettes", na sala
de espectaculos, tem o theatro
um grande fascínio sobre a
juventude feminina.

Vencendo barreiras que, a
princípio, parecem intranspo-
niveis, approximam-se de ac-
tores e empresarios e ingres-
sam no theatro. E o palco, so-
nho dourado de tantas jovens,
de quando em quando, ganha
um punhado de carinhas bo-

nitás, que enriquecem os elen-
cos das companhias. As que
têm decidida vocação chegam,
vêm e vencem, proseguindo
por entre palmas e flores. As
que são decepcionadas, aban-
donam e o facto passa a ser
uma aventura pittoresca da
mocidade. Exuberantes de
beleza e graça, encontramos

treante, é outra triumphadora
no theatro ligeiro. Dispondo
de qualidades excepcionaes
para o genero a que se dedi-
cou, vae a pouco e pouco se
impondo.

Ha, porém, na revista, um
verdadeiro phenomeno artis-

tico: Isa Rodrigues, a mais
jovens de nossas atrizes, pois
conta apenas nove annos de
idade.

Isa nasceu atriz.

Em scena, sua desenvoltura
e seu "savour dire" lembram
ao espectador uma "mulher-
zinha", uma anã, como as que
trouxe ao Rio o empresario
Hermann. Mas, não. Isa é
uma creança. E' uma revela-
ção semelhante ás Julieta dos
Santos e Gemma Cuniberti.

No theatro de declamação,
encontramos tambem um pu-
gillo de novas atrizes e actri-
zes novas. Norma Salaberry,
desenvolta e promissora; Cla-
ra Leone, interprete de alguns
papeis de responsabilidade e,
finalmente, Lú Marival, pos-
suidora de esbelta figura e de
lindo rosto, emoldurado por
uma opulenta cabelleira dou-
rada. Vestindo-se com muito
gosto, embora muito moça e
com pouco tirocinio, tornou-
se já, devido á sua intelligen-
cia e intuição, personalidade
de relevo no theatro de co-
media. Esses novos elemen-
tos vêm se juntar ás figuras
victoriosas que, de ha muito,
já se impuzeram no nosso
meio artistico: Dulcina de
Moraes, Elza Gomes, Wanda
Marchetti, Hortensia Santos,
Belmira de Almeida e outras,
de nome egualmente consa-
grado.



Clara Leone, fina come-
diante, pertencente á
pleiade das novas. Seu
talento irradia presen-
tamente na Companhia
Procopio Ferreira, m.
Regina. —

Norma Salaberry, a
"benjamin" das actri-
zes de comedia.

na linha de frente, no genero
musicado, Eva Tudor, a ga-
lante "estrella" do Recreio,
que, além de atriz, é eximia
bailarina. Moça, vivaz e com
grande intuição, terá dentro
em breve logar de destaque.
Dinorah Marzullo, ainda es-



Isa Rodrigues, a actri-
"maior" do theatro
revista. Dá ao espe-
lho os ultimos retoques
no "maquillage",
para agradar os
"fans". —

Moveis modernos e garantidos

Os preços sempre por
menos!



Lindo DORMITÓRIO de Imbuia: 750\$000 — Sala de
Jantar: 650\$000. — Não façam suas compras, sem primeiro
verificar os nossos preços, qualidade e vantagens.

CASA Leão dos Mares — LARGO DA LAPA, 32



Especial
para
A NOITE
por
Emmanuel
Amaral

1 século da educação physica e da belleza feminina forte

(PHOTOS
R. D. V.)

As moças de hoje e as moças de outr'ora. Quanto colapso, quanta imprecação não sairiam das nossas avós, contemplando o espectáculo já vulgar do sport livre e da educação physica sem preconceitos, que absorvem completamente as moças de hoje,

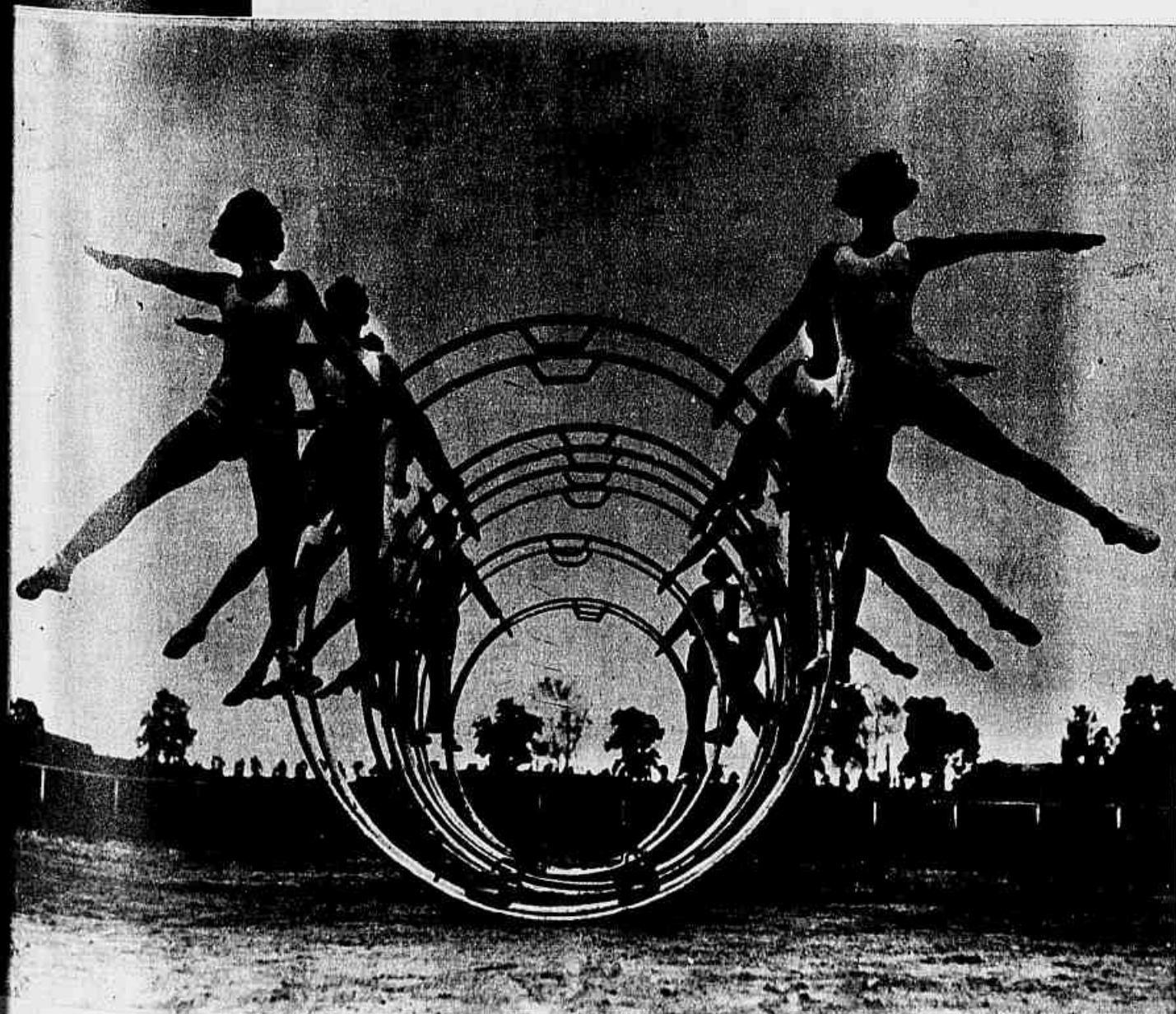
as moças fortes, coradas pelo sol e pelo esforço bem orientado, creadores de uma eugenia coherente com as agruras maiores e as consequencias vertiginosas do progresso. Que decepção não teriam as avozinhas, contemplando as moças modernas, correndo pelos campos, vestidas com um pratico "short" e uma camisinha leve, jogando bola, saltando vara ou correndo obstaculos, nadando, remando, etc. Sem duvida alguma, sairia espontaneamente a phrase vulgar: "no meu tempo não era assim". E não era mesmo. As moças treinavam apenas para excellentes donas de casa, abominavam o sol e a vida ao ar livre, conservavam a tradição poetica de que as faces deveriam ser de sangue e leite para se conseguir um maximo de belleza.

Hoje, esses typos femininos, se pudessem reviver, seriam apenas casos graves para o medico, educador e guia da Educação Physica. As mulheres de hoje não podem ficar mais em casa á espera do futuro marido e dos versos dos poetas... A mulher robusta de hoje eliminou quasi por completo o axioma do "sexo fraco"... A Educação Physica e o sport transformam as moças de hoje, dão-lhes robustez e energias que resultam em perseverança e boa vontade superiores á dos

homens, em muitos casos. Seus traços mudaram, apparecem vigorosos, sadios, perfeitamente enquadrados no seculo da technica, transmutando a feição das nações cultas. Desapparece aos poucos o perfil esguio da simples aristocracia, cedendo logar á juventude forte e mais util á perfeição eugénica dos povos. Em muitos paizes, os proprios governos instituem campos obrigatorios de Educação

Physica Feminina, expondo-as ao sol e ao vento, estimulando-lhes a energia pela frequência de competições sportivas, tambem geradoras da alegria que os resultados individuais trazem consequentemente.

Seculo da Educação Physica, sem typos anemicos, seculo do feminismo forte, energico e tostado de sol, preparando um typo novo, toda uma raça nova.



Casa K
E
AS
NOIVAS



Noivas! Noivas cheias de esperança e de belleza! Noivas cariocas, noivas do Brasil! Reparae que a CASA K, além de vos offerecer os mais lindos modelos e pelos menores preços, vos dará tambem

FELICIDADE!

Todas as noivas que se vestem na CASA K são felizes!

Casa K

Rua Leopoldo Fróes, 17

antiga RUA DO THEATRO, 17

Sondando OS segredos submarinos

O sol maravilhoso compõe arabescos de prata sobre as águas da baía, uma grande água-marinha líquida, de superfície irisada, escondendo uma vida intensa e misteriosa. A indumentaria complicada do escaphandista nos espera, na ilha distante: o capacete, em forma de cylindro, os tubos de ar, a couraça medieval, cobrindo os hombros e o peito. Recordam-nos de descidas idênticas, sportivas e excitantes, no Havre, em Brest...

Nove horas. A lancha corre sobre as águas. Na ilha do Boqueirão está tudo preparado. O capacete se atarracha sobre a cabeça. As luvas cobrem as mãos. Com o velho grego escaphandista mergulhamos na água, clara e fria. Uma paisagem de lenda nos aparece. O grêgo, um velho escaphandista, que já levantou navios submergidos no porto da Bahia. Conhece a palmo o terreno.

Um fundo de pequenas conchas brancas, que foram tu-



Um mergulho na bahia de Guanabara -- Impressões de escaphan- drista amador

do, com reflexos nacarados, apparece-nos aos olhos. Tudo claro. Pequeninos peixes passam velozmente, agitando as nadadeiras. Os rochedos múltiplos, que rodeiam a parte mais funda ao litoral da ilha offerecem uma visão encantada de jardim oriental. As grandes actínias, de leves cores de pastel, são margaridas vivas, que agitam petalas coloridas. Uma sensação de belleza invade tudo aquillo e multiplica as sensações. A alma do mergulhador vibra deante dessa paisagem e nos esquecemos de que um leve descuido pôde trazer graves accidentes nos tubos de ar.

As actínias nadam mansamente, levadas pelas correntes que se cruzam. A impressão é fantástica. Mais longe, uma immensa medusa, proveniente do alto mar, estende os longos tentaculos...

Peixes prateados, aos milhares, cortam as águas azues. Os camarões parecem monstros minúsculos, armados de aço, com as longas antenas, procurando adivinhar o que lhes vae pela frente.

Estrellas do mar, pequeninos polvos, em grupos compactos. Uma paisagem de lenda. E, mais adeante, em panorama semelhante, em meio das actínias, dos eledons e das asterias, repousam os navios mortos. O "Javary", com todos os seus canhões, afundado heroicamente; o "São Paulo", do Lloyd, ao pé da ilha da Conceição, o "New Calastiner", o "Carolina", o "Moeghan", o "Isis", vello veleiro norueguez, o "Pallas", que veio da Grecia para morrer no Brasil, e centenas de pequenas embarcações, que mergulharam para sempre nas águas da bahia, dormem no leito magnifico de estrelas do mar, servindo de abrigo para os cardumes de peixes prateados.

Esse leito de mil encantos, que mede trinta kilometros da fortaleza de São João á embocadura do Magé, e vinte e oito kilometros entre Merity e Macacú, offerece uma diversidade immensa de panoramas.

A curiosidade do jornalista está satisfeita. Damos o signal de subida. A luz augmenta e a água-marinha vae se tornando mais clara. Em breve, do vidro do capacete escorrem as gotas d'agua. Estamos de novo ao nivel do mar, depois de uma viagem maravilhosa ao reino de Neptuno.



Adoeceu subitamente, em Washington, o ministro Souza Costa

LILI DAMITA PERDEU A MEMORIA!

Estranho mal accometteu a encantadora "estrella"

PARTIDO NACIONALISTA

A nova aggremação que congrega a quasi totalidade das forças ponderaveis da politica mineira

Os trabalhos da Convenção, sob a presidencia do Sr. Gustavo Capanema - Partiu hontem o ministro José Americo -- A sessão solenne de encerramento



O ministro José Americo, na Estação de Alfredo Maia, entre pessoas que compareceram ao seu embarque

BELLO HORIZONTE, 19 (Agencia Nacional) — A grande convenção para organizar o novo partido nacionalista mineiro foi presidida pelo ministro Gustavo Capanema. O Theatro Municipal estava literalmente cheio de convençoneas de todos os

Partiu Bidú Sayão

Para uma excursão artistica pelo interior do Brasil!



Bidú Sayão em companhia de sua mão e de um redactor d'A NOITE

Bidú Sayão recordou as duas excursões que já fez ao Sul, ambas immoduradas no seu coração, tal o carinho com que foi recebida por todas as partes por onde passava.

— Até breve, disse-nos. Embora tenha que percorrer a metade do Brasil, o que significa meio mundo, não me deturarei por muito tempo. A temporada do nosso Municipal se aproxima e... um aplô se fez ouvir.

— Não lhe permittem o menor descanso os seus "fans" exigentes da sua presença cheia de encanto e distincção.

Depois de arrancar os applausos mais delirantes da culta plateia do "Metropolitano", Bidú vai levar a sua arte musical ao interior do Brasil, a patria que ella jámal esquece. — em todos os momentos da sua vida, quer esteja em Roma, quer em New York.

Bidú Sayão seguiu hontem para Minas Geraes, no segundo nocturno mineiro. No grande Estado montanhês dará início à sua "tournee" que abrangera todo o Sul do Paiz. Cantará em Belo Horizonte e Juiz de Fora, em São Paulo e Paraná, Florianopolis e Porto Alegre. Ao todo dezesseis recitais.

Falando à NOITE na hora da partida,

Biscaya tem novo governador

SALAMANCA, 19 (U. P.) — Urgente — O Sr. Miguel Gamazua Del Riego, acaba de ser nomeado governador civil da Provincia de Biscaya.

"Os EE. UU. possuem reservas suficientes de ouro e prata para auxiliar o Brasil, se esse paiz o desejar"

Sensacionaes declarações do presidente do Senado americano sobre a missão Souza Costa

WASHINGTON, 19 (U. P.) — O Sr. Key Pittman, presidente em exercicio do Senado e presidente da Comissão de Relações Exteriores, fez hoje declarações à United Press, saudando o ministro brasileiro, Sr. Souza Costa, e sugerindo uma cooperação monetária entre os Estados Unidos e o Brasil, se esse paiz o desejar.

O senador Pittman declarou ao representante da United Press: "O Sr. Souza Costa é um hospede bem vindo

Appellando para os dois candidatos

Uma representação dos estudantes secundarios paulistas aos Srs. José Americo e Armando de Salles

SÃO PAULO, 19 (Agencia Nacional) — Os estudantes secundarios representados no nosso Estado pela Federação dos Estudantes Secundarios, valendo-se do ensejo que offerece a época da successão presidencial, tomaram ultimamente providencias no sentido de poderem formular as suas aspirações aos candidatos. Aquella entidade estudantina, que, desde novembro do anno findo, vem se batendo pelos interesses da classe — olhando, entre outras victorias, a da abolição da taxa de inspecção federal — enviou aos Srs. Americo e Armando de Salles Oliveira e José

PLENOS PODERES FINANCEIROS A LEON BLUM!

A sensacional questão que agitou a Camara e o Senado da França

PARIS, 19 (United Press) — O Senado francez rejeitou hoje por 188 votos contra 72 o projecto original do gabinete — outorgando ao governo plenos poderes em materias financeiras — que o Sr. Leon Blum procurava substituir ao outro projecto emendado pelo Senado.

No entanto, embora derrotado, o governo não será obrigado a renunciar, visto não ter apresentado a moção de confiança.

Tendo recusado os plenos poderes ao governo, o Senado votou e approvou por 238 votos contra 52, seu proprio projecto, com as emendas que limitam os poderes do governo ao combate à especulação, projecto, este, que hontem á noite fora recusado pelo Sr. Leon Blum.

NOVAMENTE REMETIDO A' CAMARA O PROJECTO

PARIS, 19 (U. P.) — Depois do Senado approvou por 238 votos contra 52 seu proprio projecto — limitando os poderes extraordinarios do governo no combate à especulação — o projecto do gabinete — outorgando ao governo plenos poderes financeiros — foi novamente remetido para a Camara dos Deputados, que o votará em sessão nocturna.

A CAMARA APPROVOU

PARIS, 19 (U. P.) — Urgente — A Camara dos Deputados approvou por 346 votos contra 248, o projecto que outorga ao governo plenos poderes financeiros.

NÃO FALOU

Uma declaração do ministro da Justiça

Tendo sido attribuidas, por um jornal de hontem, algumas declarações ao ministro da Justiça, procurámos o Sr. Macedo Soares para ouvir-o a respeito.

S. Ex. mostrou-se surpreso, pois declarou ignorar o que se lhe havia attribuido e, accrescentou, tambem pela razão de não se haver avistado hontem com jornalistas.

ADOECEU o ministro Souza Costa

Não se conhece a natureza do mal de S. Ex., que está hospitalizado

WASHINGTON, 19 (Associated Press) — O Dr. Arthur Souza Costa, que deveria seguir, hoje, para Leesburg, no Estado da Virginia, como hospede do embaixador Oswaldo Aranha, foi obrigado a desistir desse intento por ter sido affec-

estado de subita indisposição.

O ministro da Fazenda do Brasil foi recolhido a uma casa de saude, nesta capital, e accusava febre alta.

Ainda não foi declarada a natureza do mal de que soffre o illustre hospede.



LILI DAMITA

NICE, 19 (Agencia Nacional) — A conhecida estrella do "ecran" Lily Damita, acaba de perder subitamente a memoria, em virtude de grave enfermidade de caracter infecciosa, contraída em Marrocos, durante a filmagem de uma scena da pellicula "Esquadrilha". Os trabalhos tiveram de ser interrompidos e os artistas voltaram a Paris. A empresa cinematographica teve, com esse facto, elevados prejuizos.

N. da R. — Lili Damita, a conhecida estrella de Hollywood, é franceza de nascimento, mas foi educada em Portugal, tendo sido alumna de Julio Dantas. Nos Estados Unidos, onde se casou com o popular artista Errol Flynn, conseguiu firmar-se rapidamente entre as principais figuras da tela, sendo seu nome hoje universalmente festejado. Os principais films em que tem actuado, como "Esposa improvisada", "Amigo e amante", "Madame Julie, de Paris", e outros revelam, na verdade, o grande talento da artista franceza que a America adoptou.

A noticia transmittida no telegrama acima, de que Lily Damita perdeu a memoria em consequencia da molestia infecciosa adquirida durante uma filmagem em Marrocos, enche de surpresa e pezar aos seus milhares de "fans".

Ampliado o quadro da Secretaria de Saude da Prefeitura

O interventor Olympio do Mello assignou decreto ampliando o quadro da Secretaria Geral de Saude e Assistencia da Prefeitura, com a criação de varios melhoramentos no Hospital Carlos Chagas e no dispensario do Sapê.

Essa medida foi inspirada no conego Olympio de Mello pela necessidade patente de ser dotada a zona rural de uma assistencia hospitalar adequada.

Desapparecimento de mercadorias no caes de Porto Alegre

PORTO ALEGRE, 19 (Agencia Nacional) — Ultimamente as autoridades desta capital têm recebido varias queixas, em virtude de constantes desaparecimento mysteriosos, occorridos nos armazens do caes de Porto os desvios de mercadorias daquelles depositos, vêm se verificando ha muito tempo, sem que, até agora, fossem detidos os responsaveis.

Desapparece mais um veterano do Paraguay

S. LUIZ DO MARANHÃO, 19 (Sercursal d'A NOITE) — Com a idade de 112 annos, falleceu Honório José Virgilio, veterano da guerra do Paraguay.

Os funeraes de Laudelino Freire

Revestiram-se de rara imponencia as cerimoniaes funebres - As orações dos academicos Ataulpho de Paiva e Celso Vieira - No cemiterio



Aspecto apanhado á saída da Academia Brasileira, vendo-se, segurando as alças do calção, academicos e vultos illustres da intellectualidade brasileira (Texto na 2ª pagina).

Dignidade humana

Despedindo-se da vida publica, Stanley Baldwin disse algumas palavras que são bem o testamento intelectual daquella em quem se pode ver o ultimo representante da velha escola de estadistas ingleses. Affirmou elle, perante a multidão do seu país, mais uma vez, o primado necessario da espirital na vida dos povos como na dos individuos, exaltou a supremacia da dignidade da pessoa humana, apregoou-lhe os direitos que assentam menos nas leis escritas do que na consciencia da ordem metaphysica. O Sr. Macdonald Soares (que está longe de ser um velho, que está longe da fim da sua carreira) definiu do mesmo modo a sua attitude quando falou aos jornalistas reunidos na Associação Brasileira de Imprensa no dia seguinte ao termo do estado de guerra. Em ambos (lho distantes no espaço, lho diversos as circunstancias de lugar e de oportunidade), o mesmo senso do sobrenatural como determinante da conducta politica, em um e outro a mesma inspiração que não pertence a partidos, nem a correntes, nem a momentos, nem a nações, nem a sociedades, nem ao governo, nem a multidão, porque provem da conformidade com os principios fundamentais da moral christã, que o Occidente não deixará perecer.

Esta, o sentido que eu desejaria festejar no discurso de Baldwin, e que applaudi na oração congratulatória do ministro brasileiro: a certeza de que a criatura humana alguma coisa ha que persistiu aos systemas em torno dos quaes nos degradingamos desde seculos e em nenhum dos quaes achamos, até hoje, a Paz e a Justiça.

ERNANI REIS.

O TEMPO

MAXIMA, 25.5; MINIMA, 17.0.
BOLETIM DO DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA CIVIL

Previsões para o período das 18 horas de ontem às 18 horas de hoje

Distrito Federal e Niterói:

Tempo — Bom, com nebulosidade.

Temperatura — Estável.

Ventos — De sudoeste a nordeste, frescos por vezes.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Boa noite.

Bo

POLITICA

O discurso que o Sr. José Americo de Almeida vai pronunciar hoje em Bello Horizonte, está provocando o maior interesse. Pela primeira vez, depois que foi sagrado candidato das forças ma-
 * * *

Tendo terminado o estado de guerra, o general Lucio Esteves, comandante da 3ª Região Militar (Porto Alegre), oficiou ao presidente da Assembleia Legislativa dizendo que doravante deixavam as forças federais de garantir o livre funcionamento da Assembleia. Diante de tal resolução, os deputados dissidentes-liberais e os da Frente Unica voltaram a se dirigir ao presidente da Republica, pedindo novas garantias. Instruções foram, por esse motivo, dirigidas ao general Lucio Esteves, que vai voltar a mandar guarnecer a Assembleia enquanto esta estiver funcionando.

s aviadores russos aproximam-se do fim do "raid"

SAN FRANCISCO, California, 19 (Associated Press) — Os aviadores que estão realizando o vôo polar anunciaram, hoje, às 3 e 4 horas da tarde, que já se acham a 61ª de latitude Norte e 124ª de longitude oeste, ou seja a cerca de 1.250 milhas ao sul de Fort Norman,

no Território do Noroeste, ao longo do vale do rio Mackenzie.

A mensagem que transmitiu essa notícia, foi recebida pelo Corpo de Sinais e de Comunicações do Canadá, em seu posto de Edmonton, na província de Alberta, a 1.250 milhas a sueste de Fort Norman. Os aviadores anunciavam que tudo corria bem a bordo.

CRUZARAM O POLO NORTE

MOSCOW, 19 (Associated Press) — Foi anunciado que os aviadores russos Chkalov, Baldukov e Beliakov, que estão realizando o "raid" directo Moscú-San Francisco, têm ordem de aterrissar se surgir durante o vôo qualquer complicação.

Os "raidmen" radiographaram às três horas e quinze minutos desta madrugada, dizendo que já haviam cruzado o Polo Norte há varias horas e que esperavam passar sobre a ilha do Principe Patrick às cinco horas e quarenta minutos de hoje.

RACHITISMO?

Calciarseno
TONICO GERAL

Conferencia de embaixadores com o Sr. Eden

LONDRES, 19 (Havas) — A conferencia do Sr. Eden com os embaixadores da França, da Italia e do Reich, convocada por pedido do Sr. von Ribbentrop, em virtude da tentativa de entendimento do "Leipzig", foi iniciada no Foreign Office depois das cinco horas.

Em acção as eleitoras gaúchas

PORTO ALEGRE, 19 (Serviço especial da NOITE) — Em concorrida sessão foi fundado nesta capital o Centro Cívico Feminino Getúlio Vargas.

Menagem dos tachygraphos brasileiros a um colega uruguayo

Dr. Rodolpho Almeida Pinto, chefe tachygrapho da Camara dos Representantes do Uruguay, os seus colegas da Camara dos Deputados e do Senado Federal, aos quaes se associou a Federação Tachygraphica Brasileira, oferecerão hoje, às 20 horas, no "Coloquio", um jantar de confraternização.

Romance
o cigarro
de mais qualidade
para o bolso
de luxo
da
C. Lopes Sá

Prisão de comunistas em Varsovia

BERLIM, 19 (Agencia Nacional) — Informam de Varsovia que a policia polonesa conseguiu prender cento e trinta e nove comunistas entre os quaes um agente de Moscú, encarregado de organizar a propaganda bolchevista na Polonia.

SERVIÇO TELEGRAPHICO D' "A NOITE"

INFORMAÇÕES DA ASSOCIATED PRESS, UNITED PRESS, AGENCIA HAVAS, AGENCIA NACIONAL E DOS NOSSOS CORRESPONDENTES

TRIUMPHO!

A bandeira ouro-rubra da Hespanha nacionalista tremula agora em todos os edificios publicos da cidade de Bilbáo

SALAMANCA, 19 (Havas) — O Radio Nacional divulgou o seguinte comunicado:
 "As 15,25 horas, as tropas do general Franco fizeram a sua entrada tri-
 umfal na capital do paiz basco. A ocupação de Bilbáo fez-se do seguinte modo: a ordem de marcha foi dada ao meio dia às tropas que cercavam a cidade. As forças nacionalistas desceram das colinas e venceram rapidamente a resistência do inimigo, ocupando imediatamente os pontos estratégicos de Bilbáo. Em vista da inutilidade da resistência, os bascos, abandonando o palácio do governo, entregaram-se, e dentro de poucos momentos o glorioso emblema nacional, ouro e vermelho, flutuava em todos os edificios publicos da cidade.

Depois de dominadas todas as tentativas de resistência, os nacionalistas desfilaram pelas ruas da cidade no meio do maior entusiasmo da população. Em todos os rostos se notava a alegria com que o povo se via livre do terror exercido pelos anarquistas e comunistas com a cumplicidade dos separatistas bascos.

Os postos de radio nacionais comunicaram imediatamente a informação ao mundo inteiro. Pouco depois, toda a Hespanha nacionalista estava ao corrente da grande victoria alcançada e todos os sinais das cidades e aldeias tocavam em signal de regosijo.

Em Salamanca reina um entusiasmo extraordinário. Depois das 16 horas as janelas e as sacadas foram empenhadas com as cores nacionalistas e todos os sinos tocavam sem parar.

As 18 horas realizaram-se as primeiras manifestações na Plaza Mayor, onde

uma multidão entoava os hymnos nacionais. Da sacada da Municipalidade, o prefeito comunicou oficialmente a noticia dizendo: "Hespanhões, as nossas tropas entraram em Bilbáo. Bilbáo é hespanhol".

A multidão respondeu cantando os hymnos nacionalistas executados pela musica da Phalange Hespanhola. Applausos ensurdecedores saudaram as ultimas notas e depois a multidão entrou pela ultima vez os hymnos das Phalanges e dos Legionarios.

Todos os armazens fecharam e toda a gente saiu para as ruas, onde a animação é enorme."

UMA GRANDE PARADA DAS TROPAS DE FRANCO

BILBAO, 19 (A. P.) — As

tropas do general Franco realizaram uma grande parada na Gran Via, trazendo todas as formações suas bandas de musica á frente. O desfile teve início

às 15,25, isto é, logo depois da ocupação da cidade. A bandeira ouro-vermelha foi hastada em todos os estabelecimentos publicos.

Scenas dantescas antes da occupação

BILBAO, 19 (Por Edward J. Nell da Associated Press) — Esta cidade, antes da occupação, foi theatro das mais terríveis scenas que se possa imaginar. Uma multidão imensa, meio faminta, enchia os abrigos contra bombardeios aereos e os tunnels das estradas de ferro esperando a entrada dos nacionalistas que já era julgada inevitável. Desde vinte annos atraz, durante a Grande Guerra, que não se viam scenas tão dolorosas.

Agua não havia já ha cinco dias. A alimentação era quasi nulla desde dois dias e a luz electrica também não existia desde terça-feira, quando foi tomada a Central Electrica.

Nos hospitais e nas residencias particulares, milhares de feridos aguardavam assistência. Quando as vanguardas franquistas se aproximavam da cidade grande numero de pessoas vinha de encontro ás mesmas acenando com lenços brancos denotando uma grande satisfação por ser posto um termo aos sofrimentos atrozes dos ultimos tempos.

Um grande numero de casas de madeira, que serviam de deposito de munições e armamentos foi incendiada, provocando grandes explosões que formavam com suas labaredas e destroços o fundo do scenario da capital basca no momento de iniciar-se a occupação.

Também do lado direito da cidade grassavam innumeros incendios. A Universidade do Commercio foi dynamitada e explodiu justamente quando nós alcançavamos a egreja que lhe fica frente.

Quando em companhia de varios officiaes nos dirigimos á cidade, na beira da estrada encontramos o corpo de um velho fazendeiro e ao lado, sua mulher chorando. Fol-nos dito que os vermelhos, á ultima hora, tinham assassinado seu marido.

A população de Bilbáo que normalmente é de 200.000 almas, foi accrescida de mais uns 100.000 habitantes providos das cidades e villas circunvisinhas. A alimentação para essa grande massa humana tornou-se o problema mais difficil. Nós vimos uma multidão de pessoas apresentando to-

O MAIOR REMEDIO No menor vidro

Uredól

Em gottas
 Conserve sua pelle
 Lave seus rins e fígado.
 Um producto HARGREAVES

A conquista de Bilbáo resultou de um habil movimento envolvente

JUNTO A'S FORÇAS INSURRECTAS EM BILBAO, 19 (Por Charles Folz, correspondente da "Associated Press") — A vanguarda dos exercitos nacionalistas que operam na frente norte, começou a entrar em Bilbáo esta tarde, passando atravez do morro de Archanda, notando-se uma alegria geral entre os soldados pela captura final da metropole biscaína, em seguida a uma longa e tenaz resistência.

A conquista da velha cidade basca resultou de um habil movimento envolvente, que ao cabo tornou infructiferas todas as tentativas de resistência esboçadas pelas tropas de defesa de Bilbáo. Enquanto uma parte das forças rebeldes localizava-se nas encostas do morro de Castiello, que domina o rio Nervion, outras tropas insurrectas, partindo de pontos mais elevados, ao noroeste de Bilbáo, movimentavam-se sob a protecção de uma barreira de artilharia, pelo cume da montanha de Pagassari — a ultima das grandes elevações occupadas pelos rebeldes antes de darem o golpe decisivo contra a capital basca.

Facilitou notavelmente a acção final dos nacionalistas o facto de ter sido cortada, em tempo a comunicação entre Bilbáo e Santander atravez de Valmaceda, não direcção de oeste, o que facilitou muito o movimento envolvente, só ficando aberta á estrada que acompanhava o litoral norte, por onde, durante algum tempo saiam os refugiados.

Antes das forças do generalissimo Franco penetrarem na capital basca, já as ruas da cidade pareciam quasi inteiramente abandonadas.

Havia muita luta, porém Bilbáo propriamente dita parecia manter-se esquiçada dessa realidade. As bombas das baterias insurrectas, collocadas a leste da cidade, zuniam por sobre a capital basca, esborrachando-se contra os pés das montanhas que dominam a estrada de Santander.

O representante de The Associated Press estava sobre as encostas do morro de Castiello no momento em que os soldados insurrectos andavam ao alcance das balas dos fuzis que fossem atiradas das ruas de Bilbáo. No entanto, dessa procedencia não vieram os tiros.

Com o auxilio de binoculos era possível verem-se centenas de pessoas ás janelas e portas das casas de Bilbáo, observando as bandeiras vermelhas e amarellas dos insurrectos que fluctuam nos cumes dos morros em torno.

O unico ponto onde essas bandeiras não eram notadas era na área em torno da estrada, a qual acompanhando a costa, leva para Santander. Essa estrada ficou cheia de bombas atiradas pelos insurrectos. Das encostas dos morros não se pôde notar qualquer prejuizo soffrido pela capital basca.

Os insurrectos situados sobre as encostas do morro de Archanda conquistaram essa posição depois de vencerem milhas de campos e cidades.

Os refugiados que abandonaram as villas a leste da capital basca, anteriormente á avançada insurrecta, retornaram hoje, trazendo consigo os seus utensilios caseiros. Agora que a guerra já passou de seus dominios, os fazendeiros bascos voltaram a trabalhar em seus campos, reparando os buracos causados em suas plantações de repolho e morango, pelas bombas.

Morreu o creador de «Peter Pan»

LONDRES, 19 (U. P.) — James Nathan Barrie, o comediographo que personificava a personagem que elle creara, o immortal "Peter Pan" — o rapaz que nunca cresce — morreu pacificamente esta manhã em seu lar, no coração de barulhenta cidade de Londres.

O Principe da Fantasia, cujos interessantes contos do mundo, metade inspirados nos factos e metade producto de sua imaginação, faziam com que elle apparecesse aos olhos de uma creança e do proprio mundo, tinha setenta e sete annos. O seu estado de saúde em precario desde ha alguns annos, embora o periodo grave da enfermidade fosse relativamente curto.

Elle passou os dois ultimos annos de sua vida como um recluso. Em sua ansia de paz, socego e solidão elle installou seu lar muito acima do ruído e do movimento da cidade, onde poucas pessoas podiam pensar em visitá-lo. O seu endereço Adelphi Terrace n. 3, não figurava no catalogo do telephone e aquelles que o procuravam por curiosidade ficavam desapontados vendo sobre a porta da casa uma chapa com os seguintes dizeres "Booth Line para o Brasil. Secção de passagens."

A fama que gozava Barrie como autor e como theatrologo, foi immortalizada, muitos annos antes de sua morte, na estatua de Peter Pan, erigida no Round Pond dos Jardins de Kensington.

Barrie nasceu na Escocia em uma pequena fazenda em Kirreimuir, um lugar pittoresco, ao qual elle sempre se referia em suas obras denominando-o "Thums".

Depois do frequentar a Academia de Dauffries e a Universidade de Edinburg, começou a trabalhar em 1883, como reporter e escriptor na redacção de Nottingham Journal, enchendo frequentemente quatro paginas com artigos sobre politica, religião, assumptos sociaes, etc.

Em 1885 veiu a Londres, onde escreveu assiduamente seus contos de Thums, nos quaes demonstrava o amor que dedicava a sua terra natal. A sua primeira, intitulada "O Pequeno Ministro" appareceu em 1891 e no anno seguinte publicou o "Pequeno Passaro Branco" que revelara sua paixão pelas creanças e a sua affeição á infancia.

O seu livro "O Pequeno Passaro Branco" contém o germe de Peter Pan, que appareceu no theatro em 1904. A partir dessa data Barrie dedicou-se a produzir peças theatraes com grande enthusiasmo.

O grande escriptor deixa as seguintes obras: "Quality Street", "Dear Brutus", "The Admirable Christin", "Little Mary", "Um beijo para Cinderella" e algumas outras.

O governo deu o titulo de baronete ao Sr. Barrie em 1913 que recebeu a Ordem do Merito das mãos do fallecido rei Jorge V, no dia 1 de Janeiro de 1922.

Ganharão beijos... se ganharem!

CURITIBA, 19 (Serviço especial da NOITE) — Procedentes de varios Estados da União varios athletas chegarão a esta capital para a disputa dos grandes premios de amanhã promovidos pelo Curitiba Athletic Club. Uma senhorita oferecerá beijos aos jogadores locais... se ganharem. Essa facção está causando uma grande sensação.

O comunicado official da reunião dos embaixadores em Londres

LONDRES, 19 (Havas) — A saída da Conferencia dos Embaixadores, foi publicado o communicado seguinte: "Os embaixadores da França, da Alemanha e da Italia, estiveram reunidos no Foreign Office com o ministro dos Negocios Estrangeiros. O embaixador do Reich communicou o incidente occorrido com o "Leipzig" e todos os presentes se comprometteram a consultar immediatamente os seus governos. Resolveram também effectuar nova reunião na segunda-feira, de conformidade com os termos do accordo das quatro potencias."

A cidade de Duesto presa das chammass

MADRID, 19 (U. P.) — Urgente — Um delegado basco declarou á United Press que, segundo informações recebidas, a cidade de Duesto, situada a uma milha e meia a Noroeste de Bilbáo, se encontra presa das chammass e reduzida a um montão de ruínas, depois do terrivel bombardeio em que os avioes rebeldes arremessaram sobre a cidade bombas de uma tonelada, causando varias centenas de victimas.

NAZARETH -- Ouvidor 96

São João - Quarta-feira

1º PREMIO 2 MIL CONTOS
 2º PREMIO MIL CONTOS

3º PREMIO 500 CONTOS
 4º PREMIO 200 CONTOS
 5º PREMIO 100 CONTOS

TODOS OS BILHETES DO S. JOÃO DO BALCÃO DA CASA NAZARETH TÊM DIREITO A VINTE COUPONS NUMERADOS DO SORTEIO MENSAL DA

GELADEIRA ELECTRICA WESTINGHOUSE

UMA HORA DE INTENSO COLORIDO REGIONAL, pela PRE-8



Alda Garrido, Lizette D'Avilla, Humberto Catalano, Dinorah Marzullo, Emma D'Avilla e André de Negri
 de proporcionar a quantos sintonizarem a PRE-8, um atractivo encantador. Alda Garrido, é, por si só, um motivo seguro do êxito dessa audição de raro sabor regional. As suas interpretações, e o prestígio que sempre a cercou, fazem do seu apparecimento, uma esplendida oportunidade para todos apreciarem mais uma vez
 aquelle colorido peculiar que a caracteriza. Emma D'Avilla, Isete D'Avilla, Dinorah Marzullo, André de Negri, João Fernandes, Humberto Catalano e maestro Almerê, constituem a "ilustre companhia" da festejada estrellita. Entre 13 e 14 horas, os receptores da cidade vão se tornar alegres e festivos, transbordantes de bom humor, graças ao concurso inestimavel de Alda Garrido e sua companhia, ao microphone da Sociedade Radio Nacional.

MUN DANA

BAILES

Naquella roda illustre, a formosa dama se queixava de que está desaparecendo do Rio de Janeiro o habito dos bailes, bailes a valer, como nos bons tempos em que o "anão" tinha um culto quasi religioso.

É natural. Em tal particular, perde-se em quantidade o que se devia ganhar em qualidade.

Diariamente, em numerosos lugares, dança-se nesta capital.

Ha hailes (?) por toda parte, a qualquer hora.

Dahi, não existia mais a necessidade social do baile.

Alida, em geral, são as proprias pessoas que contra o facto reclamam quem impede que o mal se corrija.

Ainda não faz muito tempo, uma das nossas instituições artisticas pretendia levar a effeito um sarau dançante, em amplas proporções mundanas.

Foi, porém, forçada a desistir, pela falta de apoio e sympathia que a idéa teve nos meios "chics".

Tornou-se quasi ostrilho esta proposta.

— Qual! Baile, só durante o Carnaval. Fora disso, é uma "caçateação".

Como vê a formosa dama que se queixava naquella roda elegante, o mal é irreversível, a não ser que se acabe com o Carnaval e se prohibam os "bailes".

Que a toda hora, por toda a parte, diariamente, se realisa no Rio...

DICK.

ANNIVERSARIOS

Completa annos hoje o industrial Dr. João David de Oliveira.

Passa hoje a data natalicia do commandante Nelson Noronha Maciel, de nossa Marinha de Guerra.

Transcorrer hoje, a data natalicia da Srta. Maria Gonçalves, filha da Srta. Yponia Gonçalves. Por esse motivo a Srta. Maria está recebendo muitos cumprimentos de suas amigas.

Completo hoje mais um aniversario a menina Nilda, filha do nosso companheiro Adriano Costa, chefe da seção de electricidade, offerece um chá dançante ás suas amigas e pessoas de suas relações, em sua residência, á rua Dois de Fevereiro numero 120, Encantado.

Transcorrer hoje o aniversario natalicio do Sr. Emiliano de Pinho, maestro aposentado da Policia Militar e efectivo da União Musical da Penha.

Passa amanhã, segunda-feira, o aniversario natalicio do Sr. José Carneiro Solano da Cunha, director de Contabilidade do Ministerio da Agricultura. Muito estimado dos seus compatriotas e gozando de largas sympathias na nossa sociedade, o Sr. Solano da Cunha receberá amanhã, novos demonstrações de apreço das suas innumeras relações.

Passa amanhã o aniversario natalicio da Srta. Cláudia Balthar, filha do Sr. Jaime Balthar, agente da Central do Brasil, em Penido.

Passou hontem o aniversario natalicio do Dr. Manoel Antonio Ferreira, assistente da 3ª Cadeira de Cirurgia da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, e cirurgião da 15ª enfermaria do Hospital da Santa Casa de Misericórdia.

Faz annos hontem, a Srta. Maria Luiza Ferreira, filha do Sr. Fernando Joaquim Ferreira, negociante desta praça, e de D. Luiza de Castro Ferreira, já falecida.

CASAMENTOS

Realiza-se amanhã o casamento da Srta. Almedina Lobo de Almeida, professora municipal e filha da viuva Olinda Lobo de Almeida, com o doutor em medicina Sr. Flavio da Luz Ribeiro.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

Na cerimonia civil, serão paraymphos, por parte da noiva, o Sr. Francisco de Paula Lobo e a Srta. Zelinda R. Silva de Paula Lobo; e, por parte do noivo, o Sr. Ruy da Luz Ribeiro e a Srta. Alzira Pinto da Luz.

SERVIÇO TELEGRAPHICO D' "A NOITE"

INFORMAÇÕES DA ASSOCIATED PRESS, UNITED PRESS, AGENCIA HAVAS, AGENCIA NACIONAL E DOS NOSSOS CORRESPONDENTES

OS IMPORTANTES PROBLEMAS QUE O MINISTRO SOUZA COSTA TERA DE RESOLVER NOS EE.UU.

WASHINGTON, 19 (Associated Press). — Hoje, numa visita que durou quinze minutos ao Departamento de Estado, a Missão Economica e Financeira Brasileira, chefiada pelo Sr. Arthur de Souza Costa, ministro da Fazenda, entrou em contacto com os altos funcionarios norte-americanos para o estabelecimento de um Banco Central, para a possível redução dos juros pagos sobre a dívida externa e para o aumento do commercio do Brasil com os Estados Unidos.

Ficou combinado que as negociações officiaes terão inicio ás tres horas da tarde de segunda-feira proxima.

A conferencia de hoje foi com o secretario de Estado, Sr. Cordell Hull, o sub-secretario, Sr. Sumner Welles, e outros altos funcionarios do Departamento de Estado. Quasi todo o tempo foi consumido nas apresentações dos membros da delegação, o que foi feito pelo Sr. Oswaldo Aranha, embaixador do Brasil.

A delegação brasileira deve partir ainda esta noite para a casa de verão da embaixada brasileira em Leesburg, no vizinho Estado de Virgínia. Ali serão assentadas as directrizes gerais que

seguirá a delegação brasileira. O embaixador Aranha já tem bem encaminhados alguns assumptos que devem ser focalizados pela Missão.

Entre esses assumptos, o Sr. Aranha já tratou com certas altas autoridades financeiras e diplomaticas deste país, das queixas de alguns exportadores norte-americanos contra o convenio texto-brasilero sobre marcas compensadas.

Consta que, a pedido do governo brasileiro, as autoridades norte-americanas suggeriram, entre outras medidas, o estabelecimento de um sistema tarifario flexivel, que permitisse ao Executivo do Brasil elevar ou reduzir os direitos alfandegarios para estimular ou reduzir certas importações. Outra suggestion norte-americana teria sido a de estabelecer, no Brasil, contra paizes de economia dirigida, o sistema de quotas, não somente para os artigos importados daquelles paizes, como também para as exportações a elles destinadas. Uma terceira suggestion, a qual se soube, foi no sentido de que o Brasil desistisse de commerciar somente á base de moedas com curso commercial.

Essas suggestions teriam por fim modificar os termos do convenio texto-

brasilero sobre marcas compensadas, para dissipar as allegações de que o mesmo collide com o tratamento de nação mais favorecida estipulado no pacto entre os Estados Unidos e o Brasil em 1935.

Um outro ponto para o qual as bases preliminares já foram, senão assentadas pelo menos esboçadas, é o referente á dívida externa do Brasil, em dollars.

Declarando hoje que a dívida total, em dollars, libras esterlinas, francos, ou francos papel e florins, ascende a 1.250 milhões de dollars (15 milhões de contos de réis, aproximadamente, ao cambio de 125000), o ministro Souza Costa proseguir:

"O Brasil já não deixou de satisfazer os seus compromissos financeiros, e não tem a intenção de fazê-lo, mas um methodo organizado para a negociação, das economias de ambos os paizes seria a resposta logica ás nossas dificuldades."

O Sr. Souza Costa não fez revelação alguma sobre a attitude de seu governo a respeito da renovação do accordo entre a Alemanha e o Brasil.

Além das questões nitidamente financeiras, o Sr. Souza Costa tentará obter novos mercados para a herma mata brasileira, que se vai tornando uma habida popular nos Estados Unidos, para o café, o manguez, e para todos os productos que possam encontrar mercado amplo na America do Norte.

Advertendo que esperava permanecer nos Estados Unidos, de trinta a quarenta dias, o ministro declarou que desajava solucionar todos os problemas existentes entre os dois paizes. Conversará com o Sr. Rueben Clark, presidente do Conselho Protector dos Portadores de Títulos Estrangeiros, sobre uma possível alteração na escala dos juros da dívida externa. Essas conversações, embora chamadas a afectar toda a dívida brasileira, e portanto a interferir profundamente os meios financeiros de Londres, Paris e Amsterdam, deverão concretizar-se na dívida em títulos cotados em dollars, os quaes sobem a 370 milhões de dollars, ou sejam quatro milhões quatrocentos e quarenta mil contos de réis, ao cambio de 125000.

Pouco antes de entrar a conferencia hoje, brevemente, com o Sr. Cordell Hull, secretario de Estado, e o Sr. Sumner Welles, sub-secretario de

Estado, o ministro brasileiro dizia: "É bem claro, desde ha muito, que precisamos ajustar o nosso parentesco commercial e financeiro com esta nação."

Embora houvesse indícios de que o estabelecimento de um Banco Central para o serem outorgados testa Capital, nada foi dito hoje a respeito.

O Sr. Souza Costa declarou que forneceria os detalhes possíveis na segunda-feira proxima, depois da primeira reunião.

Manifestando, o seu prazer pela visita do ministro brasileiro, o Sr. Hull, declarou hoje, na sua habitual conferencia com os jornalistas, que considerava a presença do Sr. Souza Costa e de seus auxiliares como altamente benéfica para ambos os paizes. O secretario de Estado recusou-se a discutir com os jornalistas os objectivos da Missão.

Afinança-se aqui que Kyriakos, o embaixador da Grécia em Washington, Abela tendo, na qualidade de representante da Grécia, solicitado a protecção do governo do Cairo. O Egypto recusou o caso em Roma, através diplomáticas.

Prisioneiro em Veneza o chefe da igreja Copta na Ethiopia

CAIRO, 19 (Associated Press). — Amha Kyriakos, chefe da Igreja Copta na Ethiopia, achou-se victimado de um stioneiro em Veneza, segundo se forme recebido pelo Ministerio dos Negocios Estrangeiros de ministe-

Egypto em Roma. A Igreja da Ethiopia foi sempre submissa á Igreja Católica, desde o IV Século da Era Actual. Os archieps da Ethiopia sempre escolhidos entre sacerdotes coptos, inclusive no caso de hoje.

Segundo uma noticia que chegou ao chefe do governo italiano, Sr. Mussolini deseja que a Igreja da Ethiopia, independente da Igreja Católica, lembre-se de que a Igreja copta se encontra presente na Igreja Italiana.

Afinança-se aqui que Kyriakos, o embaixador da Grécia em Washington, Abela tendo, na qualidade de representante da Grécia, solicitado a protecção do governo do Cairo. O Egypto recusou o caso em Roma, através diplomáticas.

Afinança-se aqui que Kyriakos, o embaixador da Grécia em Washington, Abela tendo, na qualidade de representante da Grécia, solicitado a protecção do governo do Cairo. O Egypto recusou o caso em Roma, através diplomáticas.

Afinança-se aqui que Kyriakos, o embaixador da Grécia em Washington, Abela tendo, na qualidade de representante da Grécia, solicitado a protecção do governo do Cairo. O Egypto recusou o caso em Roma, através diplomáticas.

Inaugurado o Pavilhão Britânico da Exposição de Paris

PARIS, 19 (Havas). — O Sr. Broadbridge, lord mayor de Londres, inaugurou o pavilhão britânico na Exposição de Paris, que cobre uma extensão de 1800 metros quadrados em frontão da Torre Eiffel. Ao longo do Quai d'Orsay, até a entrada do pavilhão, os guardas republicanos, em uniforme de gala e com os sabres desembainhados formavam uma fileira de honra. O lord mayor, acompanhado de sua esposa, desceu da car-

ruagem na entrada do pavilhão, do qual recebeu o Sr. Eric Taylor, embaixador da Grécia em Washington, Sr. Taylor, commissario da Exposição de Paris, e Sr. Taylor, commissario da Exposição de Paris, e Sr. Taylor, commissario da Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

O lord mayor, seguido pelo "dermen" que vestiam a traja pura com rebordos de pelle escura, entrou no pavilhão, tendo longo manto preto com bordos dourados. Sentou na poltrona principal, enquanto a banda de m. dos "highlanders" executava a Marcha da Grécia. O Sr. Taylor, então, proferiu um discurso em que mencionou a Grécia e a Exposição de Paris.

As homenagens da França a Gaston Doumergue

NIMES, França, 19 (U. P.). — Os restos mortaes do ex-presidente da Republica, Sr. Gaston Doumergue, jazem na capella ardente improvisada no edificio da pequena municipalidade da sua aldeia natal, Alguevives.

Durante toda a noite ultima, Mme. Doumergue velou o corpo do marido extinto.

Numerosos habitantes chegaram, hoje, de todos os pontos da região para tributar sua ultima homenagem ao primeiro cidadão desta parte da França.

Depois dos solenes funeraes nacionais, que provavelmente serão celebrados logo na quarta-feira, os restos do Sr. Doumergue serão enterrados no cemiterio de Alguevives.

Sabe-se que Madame Doumergue accedeu á relutância á celebração de ritos nacionais em memoria do extinto, dado que nas suas ultimas vontades, o ex-presidente da Republica celebrados sua forma mais simples.

O governo francez, no entanto, fôr pressionado ao sentido de que fossem tributadas ao extinto as mais solenes homenagens postumas, e por fim Madame Doumergue accedeu, no curso de uma entrevista realizada hontem.

Na proxima noite de 23 do corrente, o Fluminense apresentará um aspecto verdadeiramente deslumbrante, com a sua festa typica. Nessa mesma noite terá logar no estadio, a chegada dos concorrentes á grandiosa prova da "CORRIDA DA FOGUEIRA", promovida pela A. N. O. e pelo trienlor.

O Botafogo F. C. fará realidade, no proximo dia 23, de São Pedro, uma festa interessantissima, com todas as caracteristicas das comemorações joanninas.

A reunião será ao ar livre, na terrassa, que receberá formosa ornamentação typica, com enorme fogueira artificial, barraquinhas, lanternas, fogos, balões, etc.

As danças terão inicio ás 21 horas.

MISSAS

Na igreja da Candelaria, será rezada terça-feira, dia 22 do corrente, ás 8.30 horas, missa por alma de D. Guionar Soares Saldanha.

Está despertando interesse a Exposição de canoários organizada pela Sociedade Propagadora da Criação de Canoários A. Jardineira a realizar-se no proximo dia 3 de julho.

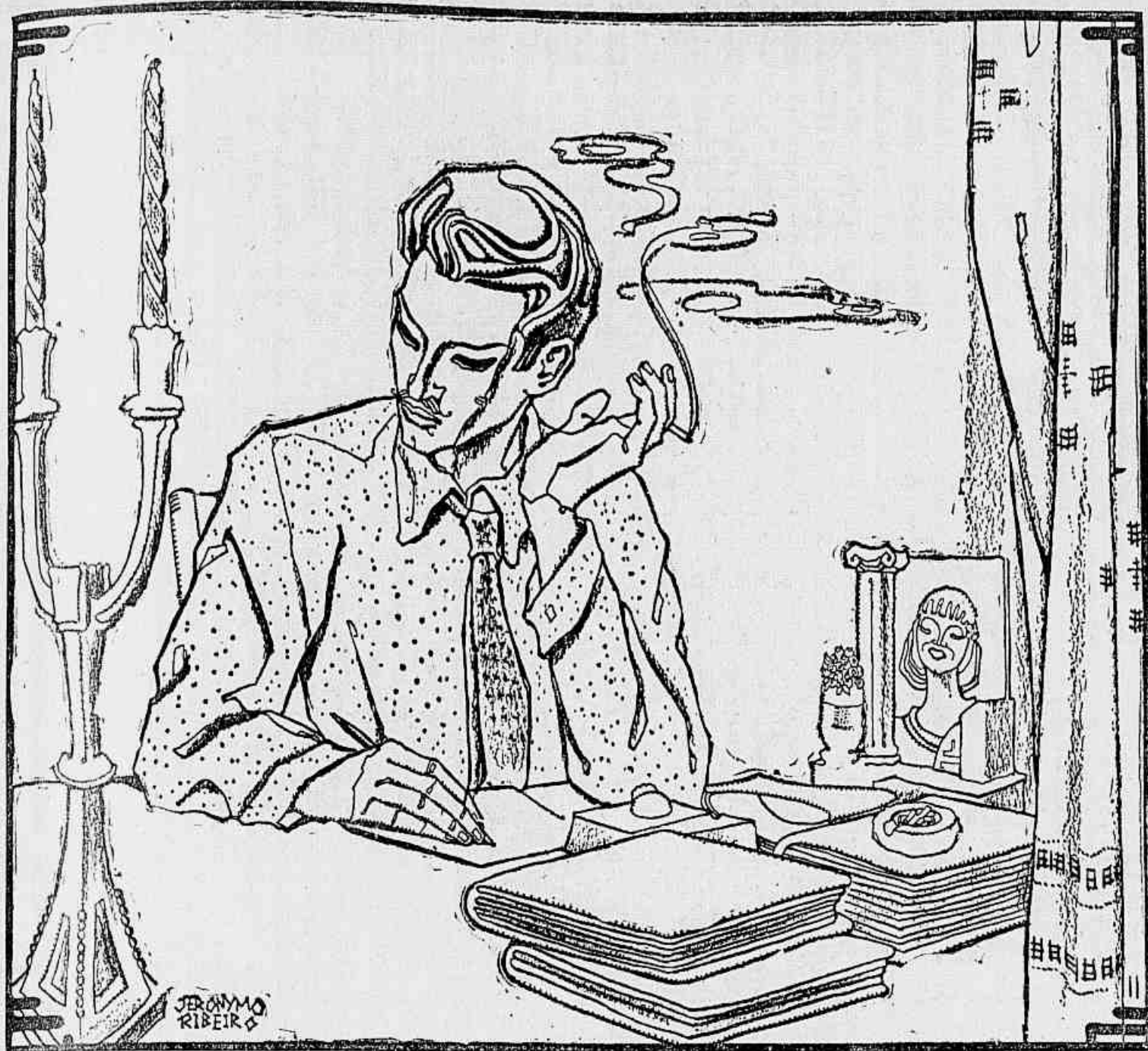
São os seguintes os expositores para esse grande certame: Antonio Dias, Antonio Simões, Antonio Joaquim Moreira, professor Antonio Pinho de Mattos, Dr. Abel Noronha, Arnaldo Lima Fonseca, Augusto Leal, Antonio José da Motta, Aldemar Carvalho, Adolpho Barreto Sampaio, Alfredo de Souza, Claudio Imbuiz, Decio de Araújo Braga, Domingos Rubim, Felipe Ferralito, Fernando Lucas Cardoso, Francisco Sayão Masson, Gabriel Bugarin, G. Andrieux de Assis, Gonçalves e Loureiro, Humarali de Souza Oliveira, Henrique Braz, Indalécio Aballe Fernandez, Joaquim de Oliveira, José Jacintho Osorio, José do Floriano, José Pereira Junior, José Sampaio, João Cardoso de Macedo, Jey-me Salles, professor Leoncio Valtini, Luiz Carlos Feres, Moacyr Goulart Silveira, Moacyr Cesar dos Santos, Manoel Barreto Sampaio, Manoel de Jesus, Mario C. Cunha, Marciano Gonçalves, Renato Antonio Gomes, Rosendo da Silveira Gomes, Ulysses Rolim da Silva, Vicente Pellegrini, Valentin Del Guercio e Zefirino Queiroz.

"NOITE Illustrada" documenta, photographicamente, os mais sensacionais acontecimentos sportivos, mundanos.

"Paris, 20 Junho (Por avião). O Conselho Geral acaba de ser avisado de que os nossos confrades de Bordeaux receberam, em 2 do corrente, 503 creanças basicas, para abrigar.

A actuação efectiva de nossa Sociedade está, portanto, se affirmando, e precisamos prover á subsistencia dessas creanças. A cidade de Nantes foram ter 250 delias.

Assim, vejo-nos na contingencia de solicitar, com a maior instancia, que os presados confrades lancem mão, de accordo com as autoridades ecclesiasticas, de todos os meios que julgarem apropriados a provocar a subscricções generosas: appellos através da imprensa e semanas religiosas, collectas nas paroch



MINHA QUERIDA...

Por TRISTAN BERNARD

Que aborrecimento para o pobre Adolpho, sentiu-se tão oprimido por uma sensação desagradável, que não conseguia definir! E em plenas férias, sob um céu perfeitamente sereno, em frente a um mar apenas agitado por pequenas ondas!

Estava talvez pensando na doença de sua irmã, que não pôde deixar Paris devido à sua bronquite?

Não porque pensou tanto nisso durante todos os dias que já se acostumou. Pensará por acaso em suas dívidas?

Não porque o fim do mês ainda está longe.

Será talvez porque o seu cavalo claudica?

Não porque se o cavalo claudica, basta-lhe não sair. Terá apenas que recusar por alguns dias ao seu prazer de cavalgar.

A questão é que, ao levantar-se, Adolpho lembrou-se de que era dia de escrever à sua amiga.

A senhora Chernozon encontrava-se nos Pirineus com o seu marido. Ela e Adolpho correspondiam-se de três em três dias, para que não fosse preciso ir a todo o momento ao correio em procura de correspondência. Adolpho recebera na véspera uma carta de oito páginas, que valiam por dezesseis, pois a senhora Chernozon tinha o costume de escrever em dois sentidos: primeiro em sentido horizontal e depois em vertical.

Adolpho não tinha a menor dificuldade para ler as linhas já escritas, o que tornava extremamente penosa a leitura de suas cartas. Adolpho adotara o costume de responder sob quatro páginas; mas, mesmo assim, era preciso enfiar as linhas completamente.

Preferia escrever no Casino, porque ali encontrava papel timbrado em cima do qual havia uma prala povoada de creações e graciosas banhistas, de uma hotel, muito mais importante do que realmente era, enfeitado de bandeiras. Esse desenho ocupava uma boa metade da primeira página.

Assim, depois de almoçar, Adolpho dirigiu-se ao Casino pelas ruas estreitas da cidade normanda. Caminhava lentamente, para prolongar o passeio. Distraiu-se observando um cachorro, que escurava a calçada, e teve pena de uma menina que chorava. Deleixou-se ante a vitrina de uma

rotisserie, examinando a carne de porco de Tours, o gallo assado e os queijos; e foi preciso que o dono do negócio viesse para a porta, com um sorriso acolhedor, para que Adolpho fosse embora. Um pouco mais além, deu falsas esperanças a um decrepito vendedor de brinquedos. E, parando novamente diante de outra casa, fez com que uma senhora, cega de um olho, que vendia chapéus de prala, construísse castelos no ar.

Chegando ao Casino, sentou-se no terraço, de frente para o mar, recebendo sua brisa tranqüilla. Pediu um gelado e petrechos para escrever. Trouxeram-lhe, cruelmente, estes últimos.

Adolpho resolveu esperar o gelado, para não ter que interromper a carta.

Mas um gelado, ainda que no mais aborrecido Casino do mundo, e no qual perambulavam os "garçons" mais empalhados, acaba sempre por chegar.

E, quando chega, é necessário tomá-lo, porque senão estufa.

E, por menores que sejam os goles e maiores os intervalos entre um e outro, acaba-se sempre por esvaziar o copo e assim, não teve outro remédio senão pegar a penna, o papel, e escrever, sob o timbre:

"Minha querida..."

E agora? Acusar o recebimento da carta dela.

"Recebi tua querida cartinha, minha gatinha adorada..."

Estes adjetivos não o agradavam muito, mas...

"Li-a e reli-a; beijei-a dez vezes, cem vezes, mil vezes..."

Podia bolar de entrada "mil vezes", mas a progressão era utilíssima e também muito eloquente.

Não tinha mais nada a dizer da carta recebida. Falavam duas linhas para terminar a página. Isso foi conseguido sem esforço, usando alguns veementemente "adoro-te", separados entre si por reticências.

Antes de virar a página, Adolpho procurou o mala-borrão. Não havia. Pediu-o ao "garçon".

Breve descanso.

Virada a página, alisado cuidadosamente o papel, Adolpho encontrou-se a

braços com uma enorme extensão branca, virgem. Teve uma lúntura e encostou-se ao espaldar da cadeira.

O que escrever?

Como empregava o seu tempo?

Só podia contar um passeio de carro. "Houtem fomos de carro até Baquer-ville. É um logarejo muito bonito, a oito quilômetros daqui. O passeio foi bastante monótono. Sem ti, não consigo divertir-me."

Nada tinha a dizer sobre o emprego do seu tempo. E ela?... Que fazia ela?

"E tu, querida, que fazes? Estás te divertindo muito? Ah! Garanto que, por mais que digas o contrário, te divertistes muito longe de mim..." E eu tão triste e aborrecido!

Achava, sem querer, um motivo de ciúmes que, habilmente explorado, lhe permitia chegar facilmente, alegremente, ao fim da segunda página.

Ao fim da segunda página, ficou novamente perplexo. E, vendo o que já estava escrito, lamentou haver apertado tanto as linhas, que estavam, no entanto, bem afastadas.

Estradas de ferro domesticas

A nova diversão nos lares americanos

Uma estrada de ferro no lar parece coisa tão lógica e natural como um

elefante sentado à mesa de jantar: não abastante são milhares nos Estados Unidos, as casas de família em que circulam os trens ferroviários.

Além disso, há grande número de clubes cujos membros se entretem dirigindo o movimento de trens, manipulando agulhas, inspecionando locomotivas e ajustando as peças que, de tal necessidade, e nas casas de família há muitos meninos e até mesmo adultos que assim se divertem. O caso é de dizer que se trata de trens minúsculos; porém, não de simples imitações, como no caso dos brinquedos, mas sim de exatas reproduções, quanto ao mecanismo e ao mais.

Nos clubs citados, essas estradas de ferro em miniatura acham-se instaladas em mesas ou plataformas, a cerca de um metro de altura. Em redor delas vivem-se, sentam-se, os socios do club, dirigindo uns, por turnos, os movimentos do trem, outros puxando alavancas, que manobram agulhas distantes e fazem passar os trens de uma via para outra. Ouve-se o silvo e a sineta da locomotiva, vêm-se mudar os sinais luminosos das agulhas, os sinais das seções, e o movimento dos discos de sinalização, indicando, umas vezes, que a via está desimpedida, outras que o não está. Para ser completa a instalação, há nella oficinas de reparações, cuja plataforma giratoria se move lentamente ao penetrarem nellas as locomotivas que necessitam de ser reparadas. Minutos depois de entrar num desses clubs apercbe-se uma pessoa de que a coisa é muito mais real do que ao princípio imaginava: de que toda a diferença está nas proporções, não tamanho.

As estradas de ferro minúsculas estão hoje definitivamente na moda, nos Estados Unidos, e os armadores recrutam-se nos dois sexos e em todas as idades. O dinheiro totalmente investido na aquisição e instalação dessas estradas de ferro, a via propriamente dita com seus respectivos rames e desvios, o terrapleno, as estações, o material rodante, etc., atinge milhões de dollars, e a despesa de alguns indivíduos tem chegado a atingir cem mil dollars, instalada nestes últimos casos a via ferrea sob uma cobertura de sessenta metros de extensão. Não é raro, nas quintas, ver-se vias ferreas dessas, e não são poucos os casos em que o próprio dono da quinta a construiu toda por suas mãos. Há umas sessenta fabricas pelo menos ocupadas em satisfazer a procura por essa moda erion, e os comerciantes e sbresalentes estão em plena prosperidade. Já há varias revistas especializadas neste assunto, e nellas vemos planos relativos as locomotivas, vagões, furgões, sistemas de agulhagem e estações.

A medida que se propaga a voga de tão fascinante passatempo, vão declinando os preços das pequenas vias ferreas, e isto por sua vez tornará maior do dia para dia o numero das locomotivas que, levando a rebordue uma enfiada de vagões ou de furgões, percorrem anhelantes e sem cessar as vias ferreas que serpenteiam debaixo das mesas de jantar ou sob o olhar divertido de respeitáveis clubmen, cujo numero se vão multiplicando fecundamente.

Procurou reflexões suplementares sobre o thema ciúmes.

"O facto é que só a ideia de que possas amar a um outro, atormentas-te atrozoamente..."

Desgracadamente, o garçon, ao perguntar-lhe se não precisava mais nada, o fez perder a ideia.

Adolpho deixou a penna e começou a olhar o mar. Mas o mar tem mais o que fazer, para sugerir ideias nos que escrevem cartas. Já tem bastante trabalho com o seu movimento de fluído e refluxo.

Depois de tudo — pensou Adolpho, — não tenho nada que fazer até às 5 horas. Ficarei aqui. Acrescentarei, de vez em quando, uma phrase, e conseguirei desse modo encher tranquilamente as quatro paginas.

Nesse momento appareceu Charles Tony, com seu bello boné de automobilha, que usava quando jogava bilhar.

Esse boné tinha, por outro lado, sua razão de ser: desde ha tres annos, Tony queria comprar um automovel, cuja potencia augmentava, de anno para anno, de alguns cavallos.

Adolpho, ao ver chegar o seu compaheiro de jogo, sentiu muito não haver terminado a carta. Tony sentou-se na mesa.

— Escrevendo?

— Sim, mas tenho tempo. O Cor-reio fecha ás cinco.

— Então acaba. Depois jogaremos uma partida.

Adolpho lançou-se desesperadamente sobre a folha de papel, como um escolar preguiçoso. Mas não encontrava nada para dizer. Não pensava senão na partida da noite passada, em que venceu Tony por doze carambolas.

Hoje queria ganhar-lhe por vinte...

Como não o visse escrever, Tony julgou-se autorizado a falar:

— Viste o que aconteceu esta manhã, na praia, proximo de Souder-val?... Esse barco que virou... morreu um rapaz de vinte e dois annos e não se pôde encontrar o corpo...

— Não respondeu Adolpho. — Nem soube do nada...

E pôz-se a escrever com delicia:

"Imagina, querida, que toda a colonia de veranistas está impressionada com um doloroso accidente. Em Souder-val, proximo daqui, houve um naufragio. O joven que tripulava o barco não foi encontrado. Terrivel, não é, querida?... Um joven de vinte e dois annos... Immediatamente pensei nas tuas excursions pelas montanhas. Cuidado com o perigo, querida! Que seria de mim se te perdesse?..."

Alguns considerações sobre a morte levaram-no ao fim da quarta pagina.

E Adolpho acabou, escrevendo na margem muitos beijos, beijos loucos, beijos ternos, como se o coração se lhe escapasse do peito.

Boris Karloff vive outra grande criação

O mais característico dos artistas da tela acaba de viver mais outras crea-ções que virá augmentar, se possível, ainda mais a sua gloria artistica.

É "The man who changed his mind".

O medio louco — filmada nos estu-dios da Gennont-British. O thema deste film foi especialmente compos-to para Karloff e é, dizem os enten-didos, a sua obra maxima. Conduziam o grande artista Anna Lee e John Lo-der.

NÃO HA BILHETES BRANCOS! OS 3 MIL COTOS DE SÃO JOÃO, A-FEIRA, ESTÃO NO "O MUNDO LOTERICO"—RUA DO OUVIDOR, 139.

"Sabotage" e o seu "cast"

Alfred Hitchcock, o grande director Inglez de films mysteriosos, como "39 degrãos", "Agente secreto" e "O ho-mem que sabia demasiado", tem para a sua gloria mais uma produção de valor, intitulada "Sabotage". Este film tem em seu "cast", Sylvia Si-dney, a famosa estrella norte-americana, secundada por John Loder, no papel de detective, Oscar Homoka, como anarquista, e Desmond Tester, o grande "astrozinho" de "Rainha por nove dias", na interpretação de ir-mão de Sylvia Sidney. "Sabotage" é uma película extraordinaria que será apresentada pelo "Broadway Program-ma".

"NOITE Ilustrada" documenta, photo-graphicamente, os mais sensacionais acontecimentos sportivos, mundanos,

Recordando a figura de John D. Rockefeller

O maior philanthropo do mundo



Rockefeller numa partida de golf.

NOVA YORK — Quando, a 21 de maio findo, apenas vinte e seis mezes antes de ver cumprido o desejo que exprimira sempre de viver exactamente com annos John Rockefeller falleceu na sua residencia de inverno da Florida, appareceu algum que, por mais de meio século, foi um dos factores principaes da evolução industrial, commercial, artistica, educativa e philanthropica dos Estados Unidos.

Em todos esses aspectos do progresso nacional se fez sentir a acção profunda, a força directiva do seu genio, que nellas deixou vestigios que nada e ninguém podrá nunca pagar.

Os donativos directos do Sr. Rockefeller para fins puramente philanthropicos ultrapassaram 530.000.000 de dollars, quantia que atinge uns...

700.000.000, approximadamente, se lhe adicionarmos os doações até agora feitas por seu filho John. Porém, não seria possível saber exactamente a quanto montam os donativos alheios de que Rockefeller pae foi o estimulante, pois que em numerosissimas occasiões, ao fazer determinad. doação para uma obra benfica, a fez sob a condição expressa de que outros contribuissem para o mesmo fim.

A actividade philanthopica de Rockefeller concentrou-se principalmente em tres grandes organizações: a Fundação Rockefeller, o Conselho Geral de Educação e o Instituto Rockefeller de Investigação Médica. Constituem todos tres um sistema de philanthopia scientifica, e serviram de norma a outros philanthropos desceijos de con-tinuar para o bem-estar publico. Ha muitos annos que esses organismos vêm derramando ouro por todo o mundo, em prol da medicina e de outras sciencias, do melhoramento social, do ensino e da religião organizada.

Genio da organização

Na revolução industrial a que o ad-vento do vapor deu lugar, destacam-se duas grandes épocas economicas, ambas ellas forças poderosissimas do progresso mundial: a era da organiza-ção, cujo promotor foi o genio de John D. Rockefeller, e a era da produ-ção em massa inaugurada pelo genio de Henry Ford. A industria e o com-mercio, taes como os de hoje conhecemos nos Estados Unidos, são apenas o reflexo desses dois genios quasi paral-lelos no que respeita ao individualis-mo intenso e ao espirito creador. Nas suas actividades philanthropicas, Ro-ckefeller seguiu o mesmo sistema de organização que adoptara nos seus negocios, pelo que é justo dizer-se que elle foi tambem a alma dos methodos philanthropicos modernos em grande escala.

O progenitor do ramo estadunidense da familia Rockefeller entrou neste paziz em 1720, vindo de um lugar pro-mo a Coblencia, na Prussia Allemã; mas diz-se que os seus antepassados, cujo apellido era na realidade "Ro-ckefuille" ou "Rockefuille", eram originarios do paiz de Languedoc, em Franca, de onde tiveram de sair por via das perseguições que soffreram os huguenotes em 1685. O pae de Ro-ckefeller era medico e alem de exer-cer a profissão no districto rural onde se fixara, cultivava uma fazenda. John D. Rockefeller nasceu a 8 de julho de 1839.

Começos precoces

Com a idade de 16 annos e depois de, por seis semanas, andar percorrendo incessantemente as ruas em busca de trabalho, obteve a sua primeira collocção. Aos 19 estabeleceu-

se por sua conta, de sociedade com M. B. Clark, entrando cada um com 2.000 dollars para o negocio. Dos dois mil com que John entrou, metade era constituída pelas economias que tinha conseguido fazer, e a outra metade foi-lhe emprestada pelo pae ao juro de dez por cento ao anno...

O negocio assim formado rendeu em 1860, no fim do primeiro anno social, 450.000 dollars. Rockefeller, seguindo elle proprio usava dizer, "fil-nha o vicio de pedir dinheiro empre-

ter o dinheiro de que a empresa ne-cessitava, ora investindo nella os seus proprios lucros, ora tomando por em-prestimo.

Na industria petroleira introduziu grandes economias. A elle se deve principalmente o systema de "pipe-lines" ou oleoductos, que se tornou um dos mais importantes factores da trans-porte economicos do petroleo. Por meio das suas agencias e dos seus vapores inundou o mundo de petroleo. Uma das suas caracteristicas mais notaveis,



Rockefeller conversando com o famoso "25" do volante, Sir Malcolm Campbell.

tanto em materia de negocios como na sua actividade philanthropica, foi sem-pre o facto com que sabia escolher os homens, e deixal-os agir com toda a liberdade.

Do matrimonio nasceram-lhe cinco filhos, dos quaes, uma menina, morreu na infancia. Duas outras filhas falleceram já na idade madura. Estão vivos ainda John D. Rockefeller Junior e Mrs. S. Parmelee Prentice.

Deixou ao morrer, além destes dois filhos, um total de vinte e quatro des-cendentes entre netos e bisnetos.

Havia muitos annos que se retirara do mundo dos negocios e a maior parte da fortuna que não tinha con-sagrado a obras philanthropicas col-locou-as entre as mãos de seu filho John, para que a fosse consagrando a esse mesmo objecto, sendo de justiça consignar que tanto neste sentido como na sua vida privada, o filho é um digno successor do pae illustre.

Certa vez, o presidente de um des-tes, disse-lhe que, tendo-lhe o banco emprestado quasi todas as reservas de que dispunha, os membros da direc-ção o queriam ver immediatamente. "Muito bem — respondeu — agora mesmo lá vou, poisly necessario de mu-ito mais dinheiro". Emprestando-lhe com effeito quanto pediu, e que pagou depois com perfeita pontualidade. Du-rante os primeiros annos do desenvol-vimento da Standard Oil Company, época em que era tão difficil obter capital, especialmente para um nego-cio tão arduo como era enlão o do petroleo, Rockefeller pôde sempre ob-

ter o dinheiro de que a empresa ne-cessitava, ora investindo nella os seus proprios lucros, ora tomando por em-prestimo.

Do matrimonio nasceram-lhe cinco filhos, dos quaes, uma menina, morreu na infancia. Duas outras filhas falleceram já na idade madura. Estão vivos ainda John D. Rockefeller Junior e Mrs. S. Parmelee Prentice.

Deixou ao morrer, além destes dois filhos, um total de vinte e quatro des-cendentes entre netos e bisnetos.

Havia muitos annos que se retirara do mundo dos negocios e a maior parte da fortuna que não tinha con-sagrado a obras philanthropicas col-locou-as entre as mãos de seu filho John, para que a fosse consagrando a esse mesmo objecto, sendo de justiça consignar que tanto neste sentido como na sua vida privada, o filho é um digno successor do pae illustre.

Certa vez, o presidente de um des-tes, disse-lhe que, tendo-lhe o banco emprestado quasi todas as reservas de que dispunha, os membros da direc-ção o queriam ver immediatamente. "Muito bem — respondeu — agora mesmo lá vou, poisly necessario de mu-ito mais dinheiro". Emprestando-lhe com effeito quanto pediu, e que pagou depois com perfeita pontualidade. Du-rante os primeiros annos do desenvol-vimento da Standard Oil Company, época em que era tão difficil obter capital, especialmente para um nego-cio tão arduo como era enlão o do petroleo, Rockefeller pôde sempre ob-

Um "chapéo" que vale mais de quatro milhões de dollars



O joalheiro Warren Piper de Nova York, e agente de um syndicato de Chicago que comprou uma egreja catholica da Suia está indicando a esmeralda de "Atahualpa", o ultimo Inca do Peru, que é a pedra preciosa maior nesta cora e de maior valor tambem. Esta cora levou seis annos a ser confeccionada, desde 1593 a 1599, e contém 453 esmeraldas.

Tal como o coração humano e...

As operações a que os insectos podem ser submettidos

Numa das ultimas reuniões da Associação Estadunidense para o Progreso das Sciencias, foi apresentado um in-strumento que registra as pulsações do coração dos insectos, e ao lado do qual o estethoscopia parece tão lúcuo e pesado como uma draga ao pé de um relógio de algeibra.

Foram ao mesmo tempo exhibidas amplificações photographicas em escala colossal de registros tomados por esse instrumento, que reproduzem grandiosa-mente o ritmo normal de systole e diastole alternadas do coração dos insectos. E, finalmente, foram apresentadas tambem photographias em que podiam ver-se os effeitos que certas drogas produzem sobre o funcionamento do coração dos insectos, e o regresso des-crecente á normalidade depois de eliminado o toxico.

Pode assim ver-se como ás vezes o pequeno coração palpita em sentido inverso, facto que é característico, não se sabe por que causa, dos insectos.

Em geral ha uma enorme differença entre o coração e o systema circula-tório dos diversos insectos e o do homem.

Mechanocardiographo — tal é o nome do instrumento a que nos estamos re-ferindo, e cuja applicação é o que ha de mais curioso e interessante. Anes-thesia-se o insecto a que deve ser ap-licado, uma borraça por exemplo, tixa-se numa conecividade aberta num pe-daço de parafina e passa-se a abri-la o corpo para pôr a descoberto o coração. Em seguida, por meio de um pello finissimo, põe-se o coração em contacto com uma agulha de vidro qua-si tão fina como o proprio pello, e que têm na extremidade mais proxima um pontinho escuro, de modo que a luz dirigida sobre este ponto faz com que as pulsações do coração vão projectan-do sombras, que se amplificam conside-ravelmente ao passar em frente da objectiva de um microscopio, e desse modo amplificadas penetram numa ca-mara photographica que as vae repro-duzindo numa tira movel de papel pho-tographico. Dessa maneira todas as pancadas do minúsculo coração do in-secto ficam registradas.

Numa das ultimas reuniões da Associação Estadunidense para o Progreso das Sciencias, foi apresentado um in-strumento que registra as pulsações do coração dos insectos, e ao lado do qual o estethoscopia parece tão lúcuo e pesado como uma draga ao pé de um relógio de algeibra.

Foram ao mesmo tempo exhibidas amplificações photographicas em escala colossal de registros tomados por esse instrumento, que reproduzem grandiosa-mente o ritmo normal de systole e diastole alternadas do coração dos insectos. E, finalmente, foram apresentadas tambem photographias em que podiam ver-se os effeitos que certas drogas produzem sobre o funcionamento do coração dos insectos, e o regresso des-crecente á normalidade depois de eliminado o toxico.

Pode assim ver-se como ás vezes o pequeno coração palpita em sentido inverso, facto que é característico, não se sabe por que causa, dos insectos.

Em geral ha uma enorme differença entre o coração e o systema circula-tório dos diversos insectos e o do homem.

Mechanocardiographo — tal é o nome do instrumento a que nos estamos re-ferindo, e cuja applicação é o que ha de mais curioso e interessante. Anes-thesia-se o insecto a que deve ser ap-licado, uma borraça por exemplo, tixa-se numa conecividade aberta num pe-daço de parafina e passa-se a abri-la o corpo para pôr a descoberto o coração. Em seguida, por meio de um pello finissimo, põe-se o coração em contacto com uma agulha de vidro qua-si tão fina como o proprio pello, e que têm na extremidade mais proxima um pontinho escuro, de modo que a luz dirigida sobre este ponto faz com que as pulsações do coração vão projectan-do sombras, que se amplificam conside-ravelmente ao passar em frente da objectiva de um microscopio, e desse modo amplificadas penetram numa ca-mara photographica que as vae repro-duzindo numa tira movel de papel pho-tographico. Dessa maneira todas as pancadas do minúsculo coração do in-secto ficam registradas.



Carole Lombard apparecerá, breve, em "A dança da vida", da Paramount, com Fred Mc Murray



Katherine Hepburn, a mais sincera artista do cinema.

A opinião do homem mais sincero de Hollywood, sobre a artista mais sincera do cinema

Katherine Hepburn acaba de ir contra a opinião de todos os que dizem que a grande "estrela" é excessivamente orgulhosa e que trata os seus "leading-men" com superioridade, tornando-se assim desagradável trabalhar ao seu lado. O caso passou-se durante a filmagem de "Quality Street", que será exibido muito brevemente entre nós sob o título de "Rua da Vaidade". Katherine Hepburn tem como galã Franchot Tone, e desde o início da filmagem, os dois tornaram-se grandes amigos. No entanto, esperava-se com ansiedade uma séria oposição de Miss Hepburn, pelo que aconteceu há alguns anos passados, quando Franchot, que naquela época estava emprestado à Warner Bros., recusou fazer o papel masculino de "The Little Minister". Um dia, Franchot recebe um chamado telefónico; uma voz energética diz-lhe: "E' Franchot? Aqui é Katherine Hepburn, você recusou o papel que lhe oferecemos, porque? Para não trabalhar comigo? Não, disse Franchot, apenas porque tenho a certeza de que não é um papel para mim, e vocês têm ali, no próprio studio, John Beal, que tenho a certeza, é o tipo a calhar para esse papel. Então, Katherine nunca mais ousou falar em Franchot e, quando se encontraram pela primeira vez, foi no "set" de "Quality Street". Não falaram e parecia mesmo que haviam esquecido o caso de alguns anos, e entregaram-se com entusiasmo ao trabalho. A primeira coisa que despertou a atenção e impressionou Franchot, foi o grande interesse de Katherine pelo trabalho e o seu ardente desejo de perfeição. Seu entusiasmo e a sua sede de super-se a si própria, são a causa de tanta energia dispendida. Katherine não pára; ela move-se de um lado para o outro desde que levanta até a hora de descalhar-se. Nunca sabe o que é descansar nos intervalos; seus olhos são inquietos, e ela está sempre ao par do que se passa no seu redor. Sua inteligência é brilhante, e rápida, alcançando tudo com grande facilidade, e, tem um poder extraordinário de poder discutir vários assuntos ao mesmo tempo. Isto tudo foi notado por Franchot Tone, e ele próprio afirma que Katherine o estimulou ao

trabalho, despertando-lhe o desejo de fazer um grande papel. Talvez uma das razões do entendimento existente entre a Hepburn e Franchot é a grande semelhança não só do local que serviu de "fundo" à educação de ambos, como também, o facto de possuírem as mesmas ideologias políticas. Ambos, na infância auxiliaram suas mães, nas suas campanhas políticas, distribuindo panfletos que incitavam a mulher ao voto. Um dia, conversando entre cenas de "Quality Street", Franchot referiu-se a várias coisas passadas com ela na sua meninice. Katherine ouviu-o espantada, e, repentinamente perguntou: — De onde veio você? — Eu nasci no "Niagara Falls", e minha família passou lá a maior parte da sua vida. Eu, diz Katherine, quando menina costumava visitar uma família que morava em "Buffalo Street" bem sobre o Niagara. — Família Porter? indagou Franchot com ansiedade. — Justamente, respondeu Katherine surpresa. — Essa família, vivia ao lado da minha, e eu lembro-me perfeitamente que quando lá ia brincar, encontrava muitas crianças da vizinhança. Agora, diz Franchot sorrindo, sou capaz de apostar que já lhe puxei os cabelos... E' facto conhecido de Katherine, não permite que visitem o "set". De facto, diz Franchot, eu reconheço que nenhum artista, verdadeiramente artista, gosta de concentrar-se deante de curiosos. Eu infelizmente tenho muitos amigos, que me procuram sempre no "set", e foi com um certo receio que pedi permissão a Miss Hepburn para receber desta vez. Ela assentiu graciosamente, porém, quando as cenas são mais intensas e dramáticas, eu mesmo sou o primeiro a proibir a entrada de amigos no "set", pois sei que Miss Hepburn consentiria, mas que realmente ela preferia não ver ninguém. Durante a filmagem de "Quality Street", Joan Crawford foi visitar seu esposo no estudio da RKO. Ao chegar lá, Franchot não se encontrava, e Joan, já desanimada, quando Hepburn apparece pessoalmente, leva-a ao "set" e manda servir chá. Nesse interim apparece Franchot e Katherine ordena que os photographos tirem varias poses do grupo. Dias após Franchot e Joan celebram o 1º anniversario de

casamento, e são surpreendidos com nomes dos artistas que integram o cast de "Quality Street". Mais tarde soube-se que a ideia partira de Katherine, e Hollywood inteira surpreendeu-se deante do gesto da mulher mysteriosa...

Há poucas pessoas em Hollywood, que tenham chegado a conhecer bem a grande interprete, como aconteceu com Franchot, assim mesmo, podesse citar também a "script girl", que trabalha em todos os films de Katherine Hepburn. Há poucos dias, Katherine soube que a pequena precisava operar-se mas, não possuía meios suficientes, promp-tificou-se Miss Hepburn a custear a operação, e deu á joven um tratamento, que seria ministrado a ella propria si necessario fosse. Mesmo no studio, Katie dá diariamente provas de um grande interesse e cuidado aos que lhe são inferiores, em posição. São os electricistas e os "camera-men" que são convidados a lunchar com a "estrela" ou algum auxilio monetario a este ou aquella extra, provas cabes do grande coração de Katherine, que na opinião de muitos é uma creatura intratável, e que não se preocupa com o infortunio alheio. No entanto, lá está, no studio da RKO-Radio Pictures, do menor ao mais alto funcionario, os que verdadeiramente podem falar sobre Katherine. Franchot Tone não se cansa de falar sobre a sua "leading woman" em "Quality Street". "Katherine, diz elle, é a actriz mais talentosa e sincera que eu conheço. Ella tem fama de ser geniosa, e, disseram-me tam-

NÃO HÁ BILHETES BRANCOS! OS 3 MIL CONTOS DE SÃO JOÃO, 4ª FEIRA, ESTÃO NO "AO MUNDO LOTERICO"—RUA DO OUVIDOR, 130.

"As Minas de Salomão"

De acordo com as ultimas informações vindas dos estudios da Gaumont-British, todas as cenas filmadas em Africa para o film "As Minas de Salomão" estão terminadas. A adaptação da famosa novella de Sir Rider Haggart, traduzida por Eça de Queiroz, levou varios meses a ser produzida sob a direcção de Robert Stevenson. Seu "cast" compõe-se de grandes nomes como Sir Cedric Hardwicke, Roland Young, Anna Lee, John Lodge e Paul Robeson. Todas as cenas locais foram tiradas no Valle Thousand Hills, em Natal, na Africa do Sul, justamente o lugar onde se deram as aventuras de Frederick Courteney Selous, nas quaes baseia-se o livro de Haggart.

Perdeu-se uma bolsa no automovel, durante o percurso de Viso, Itana a R. Carleca, 48. Entregue a R. Miguel Frias, 7 — Gratifica-se.

O bacteriophago destruidor do microbio da ortheomyelite

A osteomyelite, um dos problemas mais serios que se offerecem aos orthopedistas, pode ser hoje curada radicalmente por meio de um bacteriophago, segundo diz o Dr. F. H. Albee, medico interno do Post-Graduate Hospital de Nova York. Apesar de tão pequeno que não pode avistar-se, nem por meio do mais poderoso microscopio, esse bacteriophago destróe completamente o microbio da horrivel doença.

O methodo do Dr. Albee consiste em brocar a zona infectada do osso e em introduzir pelo orificio um tubo, pelo qual se faz passar certa quantidade de agua em que se encontra o "set" bacteriophago. A acção deste é tão formidável, que basta a proporção de uma parte de bacteriophagos por dez milhões de partes de agua, para destruir o microbio, havendo a notar que elle destróe apenas uma familia de microbios, e sem causar damno algum aos tecidos organicos, desaparecendo completamente a sua obra.

Em 600 casos de osteomyelite que o Dr. Albee tratou por esse processo, alcançou-se o exito mais completo, exito que veio confirmar a convicção, que esse clinico alimenta, de que poderiam preparar-se outros bacteriophagos para os applicar ao tratamento de muitas outras especies de doenças infecciosas.

CAMINHÕES

Adolfo Fernandes

De todos os tipos, quasi novos — Praxo 20 mezes ou mais — Rua Mariz e Barros, 253 — Em frente á igreja de Sta. Therezinha. Teles. 28-8299 e 48-8599.



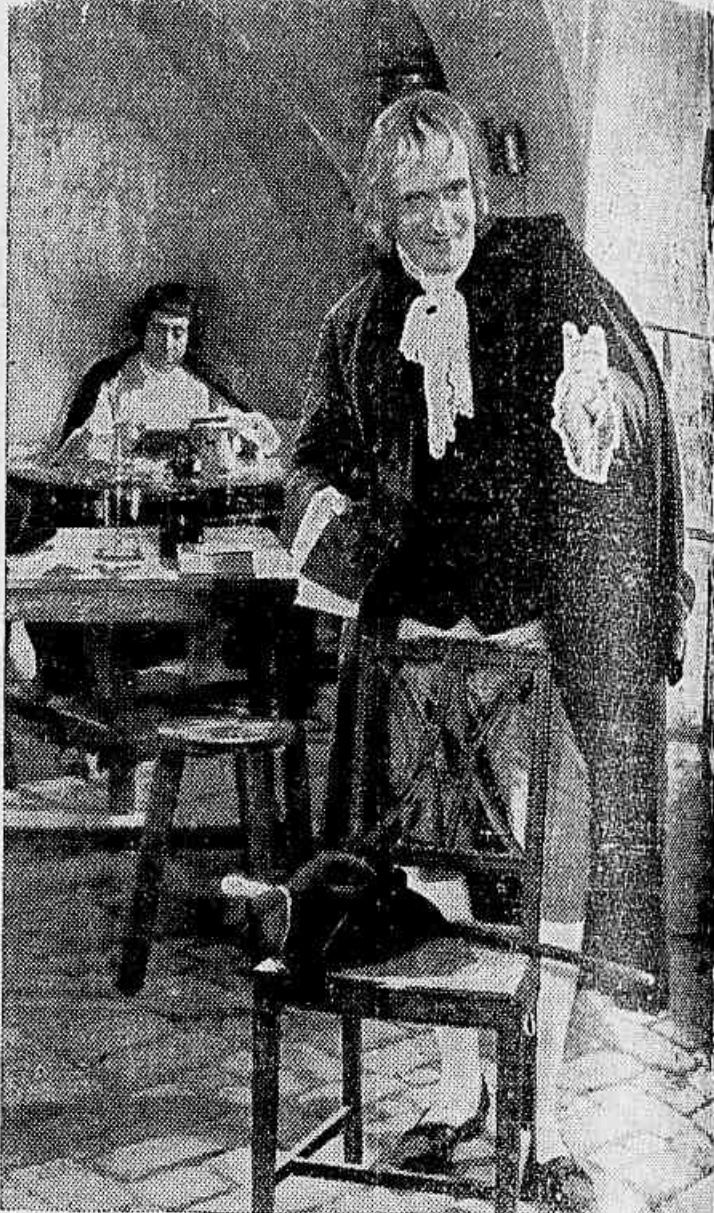
Heloisa Helena, uma das figuras centrais de "O Samba da Vida".

«BOCAGE» - a nota de sensação da tela portuguesa

Leitão de Barros, o artista de raça que nos deu uma mostra do seu talento de realisador com esse film que passou á posteridade como o primeiro passo gigantesco da industria lusitana do film "A Severa" — Leitão de Barros não dormiu sobre os louros colhidos, e cillo que lança aos applausos de todos uma nova obra "Bocage".

O nome do famoso poeta portuguez — conhecido aliás no Brasil mais por sua satyra mordaz e pelo seu realismo — encantar os factos e as coisas — Bocage precisava mesmo ser realçado na tela. Se Portugal já lhe rende as homenagens que merece, não precisavamos conhecê-lo melhor, e nada como o film para uma divulgação. O espirito cavalheiresco de Bocage, filho de fidalgo, levado á vida militar e á vida da corte, mas fugindo para o convívio das massas onde elle se sentia bem, está todo elle vasado na obra magnifica de Leitão de Barros.

A vida de Bocage, ou antes, um dos mais tumultuantes episodios de sua vida tumultuosa, qual foi o da sua pa-



Raul de Carvalho, o protagonista do film portuguez "Bocage", em uma scena dessa pellicula.

"Gangway", o novo film de Jessie Matthews

"Gangway", o novo film de Jessie Matthews, foi lançado no dia 29 de março, segundo informações recebidas directamente da Londres. Esse film é o primeiro dos tres que Jessie Matthews está a fazer este anno para a Gaumont-British. Em "Gangway", da autoria de Lesser Samuels, a estrela interpretará o papel de reporter de um jornal, cujas peregrinações levam-na a Nova York, onde finalmente fica envolvida numa quadrilha de gangsters. Os numeros musicas serão compostos pelo celebre team de Hollywood: Sam Lerner, Al Goodhart e Al Hoffman.

Jeanette Mac Donald á hespanhola

"The Firefly" (O Vagalume), opereta, de lindissimos motivos decorativos que a Metro-Goldwyn-Mayer está filmando agora, com Jeanette Mac Donald e Allan Jones nos primeiros papeis, apresenta a grande favorita do papel de uma bailarina hespanhola. Pessoas que assistiram a filmagem de alguns trechos do film, affirmam que Jeanette Mac Donald está simplesmente deslumbrante como hespanhola, exhibindo "mantos" estonteantes de riqueza e originalidade. Nesse film Jeanette Mac Donald não será apenas cantora: bailarã também, e bastante. Como se sabe, Jeanette iniciou sua carreira como bailarina.

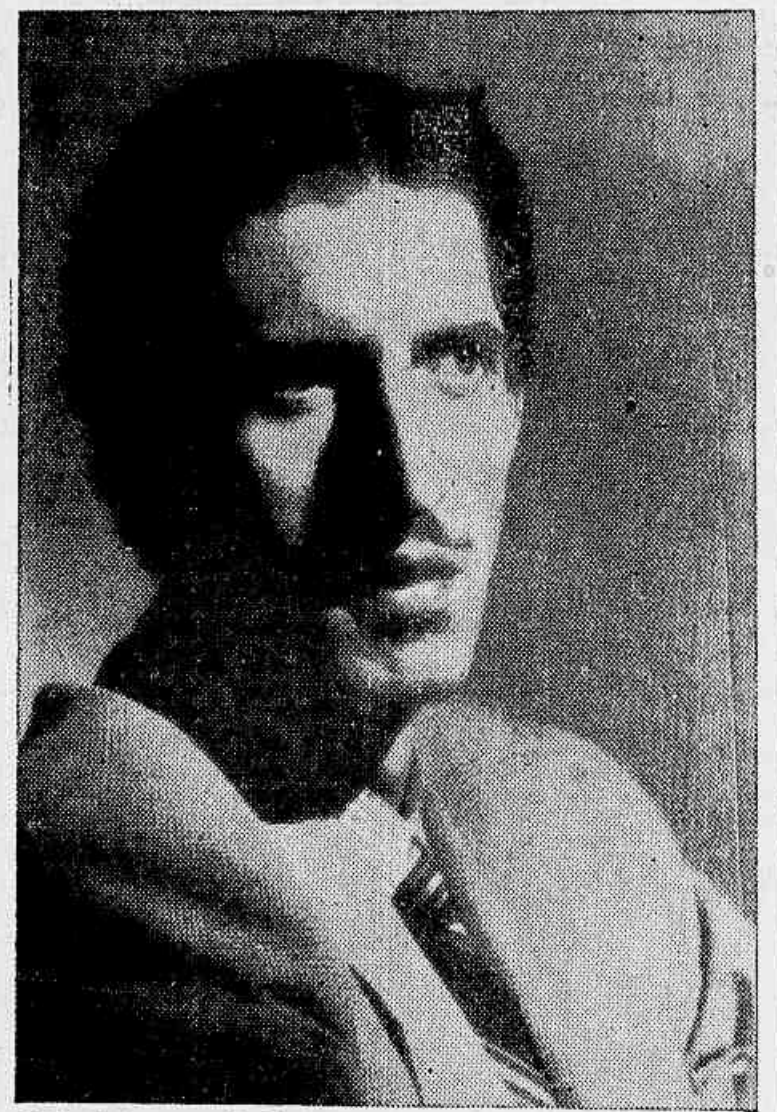
não pela mestia brasileira, a Candria, despresando o amor de duas lindas creaturas, irmãs de um amigo, é contado em tal ambiente que ora nos deixa ver o fausto das Cortes, ora a vida da arraiá miúda, e tudo concatenado de tal modo, em meio de harmonias, de canções, de bailados, de panoramas magnificos, que "Bocage" se transformou em uma verdadeira obra prima. Antonio Costa Carvalho, que nos li-

nhá trazido "A Severa", vai agora apresentar-nos esse film da Tabla Portuguesa em que são figuras principais no desempenho Raul de Carvalho, a companhia das quatro Marias — Maria Castellari, Maria Helena, Maria Valle e Maria Albertina, e da nossa poetisa Celita Bastos.

"Bocage" será apresentado no proximo dia 28, no Odeon.

Ouvindo o «Rei dos Ciganos»...

Um pouco da vida de Tulio Lemos, um dos valores de "cast" de "Alegria", e super-produção Cinédia que Oduvaldo Vianna vae dirigir



Tulio de Lemos, o "rei dos ciganos", em "Alegria", o novo film da Cinédia.

O "Rei dos Ciganos", do film "Alegria" (a grande produção Cinédia de 1937, que Oduvaldo Vianna comeará a dirigir, nestes dias mais proximos) exigia uma figura que, logo ao primeiro olhar convencesse. Precisava ter todos os caracteristicos marcantes de um cigano autentico, no olhar o brilho de uma lamina penetrante, nos musculos forca herculeas e na cabellera em revolta, um reflexo de sua existencia nomade e agitada. E' alicm desses caracteristicos physicos — alma de artista. E, mais: esse tipo — uma das figuras basicas do romance? Oduvaldo Vianna é um homem que não se intimida ante as dificuldades. Podia não existir esse homem; mas o certo é que elle tinha que apparecer! E appareceu... Já ahi está Tulio Lemos, um paraense radicado a São Paulo, onde fez de sua vida um lindo triumpho. Tulio Lemos é um gigante na altura e um anão na voz... Desculpem a imagem, porque ella é sincera. Na altura elle é gigante, nos seus dois metros e dois centimetros; na voz é anão, na sua voz de baixo profundo, como não ha igual no continente sul-americano... Imagem fiel do tipo sonhado por Oduvaldo Vianna, para viver a figura do "Rei dos Ciganos" de "Alegria!", Tulio Lemos, para attender ao convite de Oduvaldo, teve, desde logo, á sua frente, um problema de difficil solução, como lhe seria possível, assim, de um dia para outro, abandonar seus compromissos, sua posição de relevo no scenario artistico de S. Paulo, de cujo Theatro Municipal era contratado, em admiraveis condicões? Como resolver o caso? Se, de um lado, o seu sonho de figurar num film, estava prestes a realizar-se, de outro, tinha que pensar na Vida, que para elle não fora uma escada muito facil, mas que, agora, depois de tantas lu-

tas, lhe sorria com as realidades mais satisfactorias.

Mas o Cinema Brasileiro já é uma força e a Cinédia uma expressão bem viva das suas possibilidades e todos os obstaculos de ordem financeira foram removidos, garantido por optimo contrato, pôde Tulio Lemos vir para o Rio e aqui ficier inteiramente voltado para "Alegria!". Eis, em poucas palavras, um pouco da historia do homem que o Brasil inteiro vai conhecer e admirar como "Rei dos Ciganos", admirando-o não só pela sua figura excepcional, não só pela sua voz, que é a nossa voz haça mais profunda, como também pelas riquezas do seu talento de interprete e pelos coloridos de sua sensibilidade. Intelligencia viva, Tulio Lemos é uma prosa fluente, cheia de encontros e que agrada. Por isso, ouvi-lo é um grande prazer. E nós o ouvimos, hontem, sobre o seu ingresso no cinema:

— Aqui estou eu, vivendo dias felizes, neste eco aberto que é a Cinédia... Estou numa expectativa ansiosa, entregue aos meus ensaios, ao estudo do meu papel, esperando o inicio da filmagem. Tenho fé no Oduvaldo, que é um grande realisador e tenho confiança nos technicos que vão trabalhar sob as suas ordens, Edgar Brasil e A. Pereira de Castro. Estou contentissimo com os meus companheiros de "cast": Gilda de Abreu, com a sua sympathia, seu trato acolhedor, sua fina educação e seu talento; Aristoteles Pereira, com o seu infinito bom humor e Roberto Gill, o galã que Oduvaldo "descobriu" e que representa um valor novo, de maior projecção, no scenario do cinema brasileiro e satisfeito com os demais, todos genios. Aguardo, assim, "Alegria!", o momento de comecar... O momento cinematografico do anno.



Robert Montgomery acaba de terminar dois novos films para a Metro: "The Last Mrs. Cheyne", com Joan Crawford, e "Night must fall", com Rosalind Russell.

Vem ao Brasil o presidente do Senado italiano

NAPLES, 19 (Associated Press). — A bordo do "Oceania" partiu hoje com destino ao Brasil, Argentina e Uruguay o Sr. Federzoni, presidente do Senado italiano.

Ao embarque do chefe fascista italiano compareceram os consules, brasileiro, argentino e uruguayo.

A greve das fundições de Bethlen

HARRISBURG, 19 (Havas). — O governador da Pensylvania annunciou que fará proceder, com o apoio da Guardia Nacional, á evacuação das fundições Bethlen cujo director se recusou a tem, a despedir os operarios que tinham adherido á greve e que ainda trabalhavam na fabrica.

O governador justifica a medida com o receio de graves conflitos entre grevistas e não grevistas.

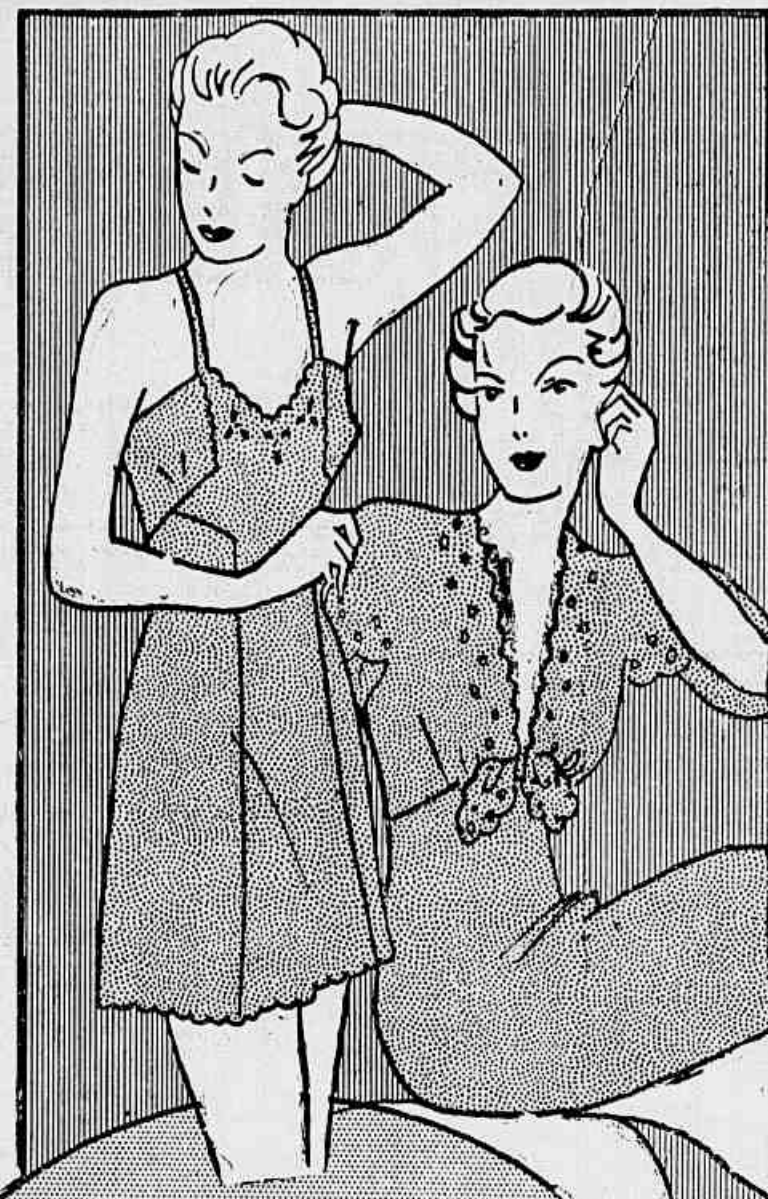
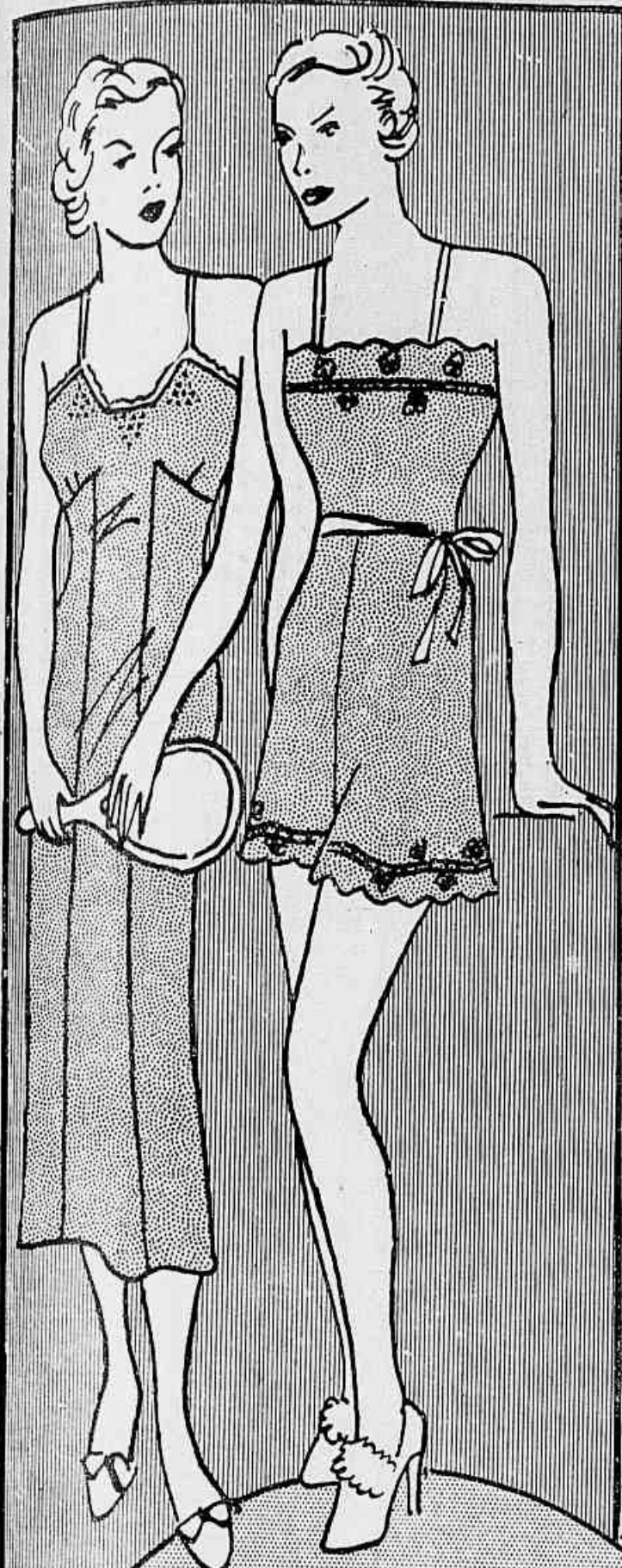


Ronald Colman, protagonista de "Horizonte perdido", a super-produção da Columbia, que o "Post" jáe lançou.

EVA em 1937



FELTROS PARA SENHORAS
O MAIOR
SORTIMENTO
MENORES PREÇOS
LARGO
DO ROSARIO, 6-12



A lingerie para toda hora ou para acompanhar "toilettes" sportivas, não devem ser guardadas com rendas, com tulles, com applicações delicadas; para que ellas se jam bonitas, basta que tenham bom corte, que sigam de perto a silhueta feminina, amoldando os contornos, sem lruar os movimentos, e apresentem sobrios guarnições, que não se estraguem facilmente no lavar, mostrando, entretanto, carinho e cuidado na sua execução.

Os croquis aqui estampados, são justamente nesse genero. Festões casados terminam a orla dessas peças, que executadas em seda lavavel, apresentam um feltro muito pratico e elegante.

Não só festas devem guardar a nossa lingerie de toda hora; pontos à jours, sulcos bordados com linha brilhante, florinhas delicadamente compostas com fios de seda, enfim, pequenos motivos que decoram, sem pretensões, nem pedantismo. Seda macia, lavavel e de claro colorido, deve ser escolhida para a nossa pratica lingerie.

As tardes frescas que o Inverno nos trouxe, obriga as mulheres, a se agasalharem, a envolverem-se em pesadas lãs, em pelles preciosas, e isso, no dizer de muitos entendidos, tornam a silhueta feminina mais atraente, mais mysteriosa, com um sabor das coisas veladas, que mais curiosidade desperta della.

De facto, no verão, os tecidos leves são muito indiscretos, descobrindo detalhes que o Inverno manda esconder, como um conselheiro prudente, que sabe o que torna as mulheres, mais interessantes, mais desejadas, portanto, mais queridas.

Para o "cock-tail" do O. R., do Alvear, ou o passeio das 5 horas pela Cinelândia, offerecemos aqui tres modelos, que agasalhando e luvando os corpos, deixam as silhuetas muito elegantes, apesar da simplicidade do corte e do feltro.

INVERNO

ESCOLHA V. S.,

onde quiser, a fazenda para o seu vestido ou costume, porém, mande executá-lo por

Alexandre & Marzolla

Costureiros e Alfaiates para Senhoras

Phone 42-3683

Rua Ramalho

Ortigão, 20

2º andar (Elevador).

Modelos lindos, ideias novas

Que diversidade esplendida na forma, na technica e no material desses tres vestidos que illustram a metade inferior desta pagina. Quanta fantasia nos tecidos, no feltro, nos detalhes e até mesmo nas linhas gerais, apesar dos tres serem a ultima expressão moderna das toilettes que se usam hoje.

As ultimas chronicas assignadas por grandes artistas parisienses, assignam que, no momento, os bordados a mão guarnecendo vestidos de tarde, têm merecido uma particular e grande attenção.

No costume de bolero, que se vê ao lado, notamos a sua toda bordada e muitos trabalhados tambem a mão, na frente da blusa e nos punhos das mangas curtas.

Encantadores efeitos se tiram dos bordados "barriolés", em ponto de cruz sobre vestidos, blusas e casacos.

Cordelieres e pompons de lã, de bruns de couro, ou cadarço, anneis de galalithe, ferchos éclair, correntes douradas, realçam os detalhes interessantes e vistosos que guarnecem a simplicidade de bom tom dos vestidos modernos da presente estação.

As vestes continuam em grande favor, pois, agasalham sem aborrecer como os grandes e longos casacos.

Vemos um graciosissimo vestido de baile, com a longa saia em movimento godet, amplo e sobrio, que envolve toda a silhueta.

O corpo desenha um feltro encantador e incólito. Larga pala em ponta se adapta ao corpo da blusa, ligeiramente franzida. Esta segue por duas grossas largueiras, em "bretelles", que se cruzam atrás, deixando as costas inteiramente nuas.

Tufo de flores de organdi enfeitam a ponta do decote sobre o collo.

O todo desse vestido é elegante e encantador.

O terceiro croquis estampa um vestido de toda hora, em seda de salpicos. A graça desse figurino está no corte da blusa, que se talhou em pala, fazendo uma só peça nas pequeninas mangas.

A saia, com a largura natural para o passo commum, é lisa e sem guarnições.

Nada poderemos desejar de mais gracioso do que esses tres modelos para horas diversas do dia.

GEORGETTE ROSE.

MANFRID

MODAS

Apresenta linda collecção de costumes, manteaux, chapéus, tecidos e novidades proprias para a estação.

Gonçalves Dias - 62



Éra uma vez...

HISTORIAS E CURIOSIDADES INFANTIS

CABELLOS DE OURO

Por CESARINA LUPATI



A condessa Guya de Savoia, voltando do corte de França, onde contratou o casamento de seu filho Raymundo com a graciosa princesa Rosalinda, installou-se no castello de Altacomba, que devia ser reformado inteiramente, tanto na mobília como nos adornos.

Tendo a nobre dama admirado na casa real de Paris magníficos tapetes fellos a mão — pensou em ornar a sala e o quarto puepel com esses custosissimos trabalhos.

Os trabalhos a mão pedem muito tempo para ser executados e os tapetes do castello de Altacomba deviam estar terminados no correr do anno; por tal motivo, a condessa Guya encarregou alguns notáveis mercadores de procurarem tapeçarias mueras representando de preferencias scenas campestres. Depois de alguns mezes, os mercadores trouxeram à Altacomba tudo o que de melhor encontraram.

A attenção da condessa recaiu especialmente sobre um, de finissimo bordado, que até parecia pintura. Quiz saber quem era o habilissimo bordadeira, e o mercador, interpellado confusso tratou-se de uma pobre e humilde camponesa da alta Savoia.

— Pois bem, faça-lhe uma proposta para vir trabalhar em Altacomba,

A'quelle passarinho prepararam uma gaiolinha adequada, num quarto iluminado e cheio de ar, no ultimo andar da torre, para onde foram levados bastidores, tecidos, sedas de todas as cores, e desenhos.

Durante longas horas, a condessa sentava-se deante della para poder gozar a satisfação de ver florir sobre o tecido, o bordado nitido, maravilhoso pela factura e gradação das cores, como se em verdade por ali tivessem passado as mãos de uma fada.

Joanninha trabalhava conscienciosamente todo o dia; somente ao nascer e ao por do sol descansava um pouco, saindo a passear pelo terraço que ficava deante do seu quarto.

Tirava então a touca, deixando que o vento acariciasse os seus cabellos de ouro.

Foi assim que um dia, ao pôr do sol, notou uma grande animação deante do castello; cavalheiros e servos abriam alas a um bellissimo joven que chegou a galope sobre magnifico cavallo branco e atravessava agora a ponte levadiga.

Joanninha viu que o joven com um gesto de admiração, levantou os olhos para ella; voltando ao seu quarto ficou como embevecida.

Quem podia ser o bello cavalheiro que surgiu como em sonho?

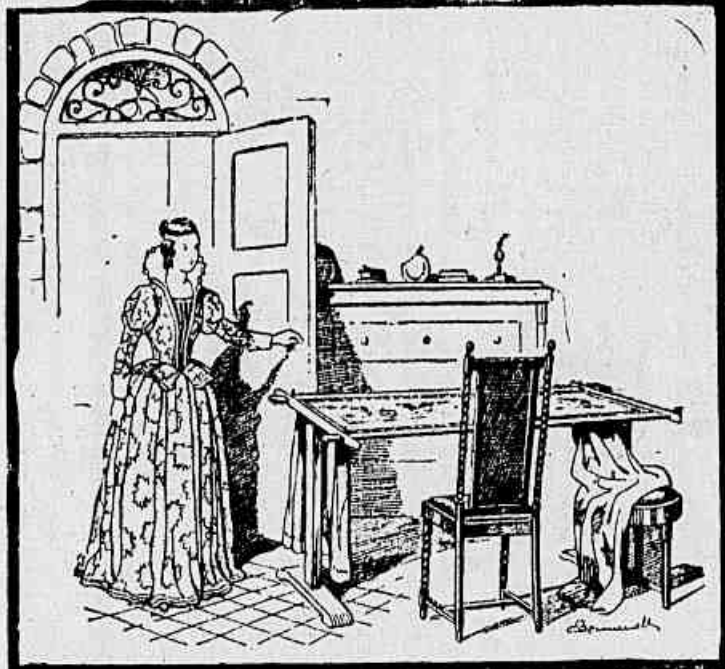
Naquella noite, o bello cavalheiro que era Raymundo de Savoia, sentado à mesa deante de sua mãe, perguntou-lhe:

— Quem mora lá em cima na torre?

— Uma cretana real ou um phantasma? Ainda não vi nada de semelhante!

— Como assim? — exclamou a condessa sorrindo pela surpresa de uma tal pergunta. Está lá em cima uma pobre bordadeira, uma camponezinha dos nossos montes. Então nunca viste nada semelhante?

— Não, mamãe. Nunca vi tão bellos cabellos de ouro.



mente um desejo turbava-a secretamente: — Se pudesse sentir sobre os meus cabellos a caricia do conde Raymundo! Aquelle desejo jamais se apagaria, disse estava tão certa que teve a mais original das idéas.

Sobre a seda estirada no bastidor para o tapete que devia adornar o quarto dos esposos, a condessa Guya quiz que nella fosse desenhada a figura de uma bella rapariga, debruçada a uma janella do castello; entreveendo-se abaixo, entre o verde da folhagem, um joven cavalheiro com chapéu de plumas, e toda a scena animada pelo bordado em cores vivas respirava poesia.

Que fez Joanninha? Cortou uma longa madeixa dos seus cabellos e misturou-as sedas; com seus cabellos de ouro bordou a cabeceira feminina do desenho, prolongando-lhe a cabeceira numa longa trança que parecia um raio de sol.

— Ainda não terminou o tapete? — perguntava sempre a condessa.

Mas Joanninha, ciente, trazia o trabalho coberto com um panño, desculpando-se de ter ainda que retocá-lo em certos pontos.

No entanto foi-e tornando pallida, diaphana; a condessa Guya inquieta pela saúde da joven, propunha-se a mandá-la para as suas montanhas apenas o tapete ficasse prompto.

Um dia, subindo ao quarto da torre, não encontrou Joanninha trabalhando. Febril, ella não pôde deixar o leito, e, com grande pena, a dama viu um rosto ainda mais afilado e pallido, não mais coberto com a touca branca, com os bellos cabellos cortados como os de um pagem.

Record de altura

— Por que desceu tão depressa?

— Ora! não podia continuar eu estava na Via Lactea, e minha helice fazia mantelga.

— Incommodavam-me tanto, por isso cortei-os, — disse a rapariga desculpando-se; porém, quando a condessa recebeu finalmente o tapete, a figura de maravilhosa trança resplandecente revelou-lhe o doce segredo.

A pobre Joanninha paria, paria para sempre, muito além da montanha natal, deixando a Raymundo o que elle tanto havia apreciado, os bellos cabellos de ouro; agora o joven podia acariciá-los e ella seria feliz no reino celestial.

Onde está a mãe desta menina?



Os nossos pequenos desenhistas

Nesta secção, destinada aos nossos pequenos desenhistas, aceitaremos desenhos dos leitores, desde que não sejam coloridos e que venham, a

Resultado do concurso "Um bonito premio"

O concurso denominado "Um bonito premio", encerrado no mez proximo passado, com um grande numero de concorrentes, e cujo brinde, conforme promettemos, é uma bonita mobilizinha de quarto de boneca, acaba de ser sorteado entre os que nos mandaram o respectivo coupon.

Assim, o premio coube à menina Celia Monteiro Adapama, residente em Florianopolis, Santa Catharina.

No tribunal

— Afinal, o réo reconhece o seu crime?
— Não, senhor. Nunca!
— Como assim? Se existem quatro testemunhas que o provam.
— Grande coisa. Eu poderia citar milhares de pessoas que o não podem provar!

Util informação

Pedro Tinta, illustre pintor, acordado ás duas da noite e vê que um ladrão, cautelosamente rouba-lhe um quadro.

— Oh, — disse Pedro Tinta, gentilmente — pôde levar o quadro, sem constrangimento, peça-lhe apenas uma informação: diga-me, por favor, o nome da pessoa que lh'o compra.

Crise

O agente theatrical — Boa noticia! Assignei um contrato para o seu numero dos voros sabios.
— O artista — Agora é tarde, fui obrigado a comer os.

Natal

— Mandei imprimir 500 avisos para prevenir os meus amigos que neste anno não enviarei cartões de Boas-festas, porque acho esse cos-



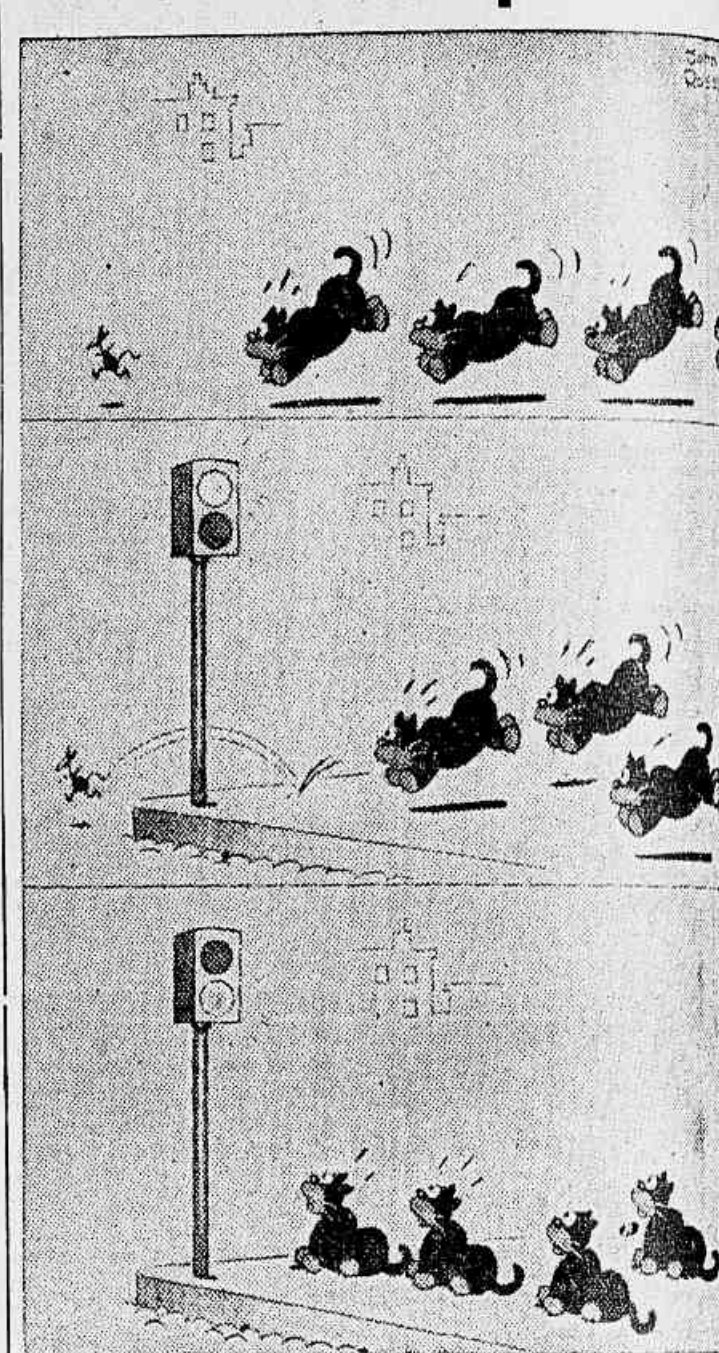
namkin, devendo o autor mandar a sua biographia e um seu retrato.

Toda a correspondencia deve ser dirigida a nossa secção infantil, A pratica Mauá, 7, 3°. A photographia que publicamos hoje é da futura desenhista.

Maria da Gloria Macedo Pinto, nascida em Barra Mansa, no Estado do Rio, com 13 annos de idade, frequentando o 1º anno do Gymnasio Itajubá.



Historia sem palavras



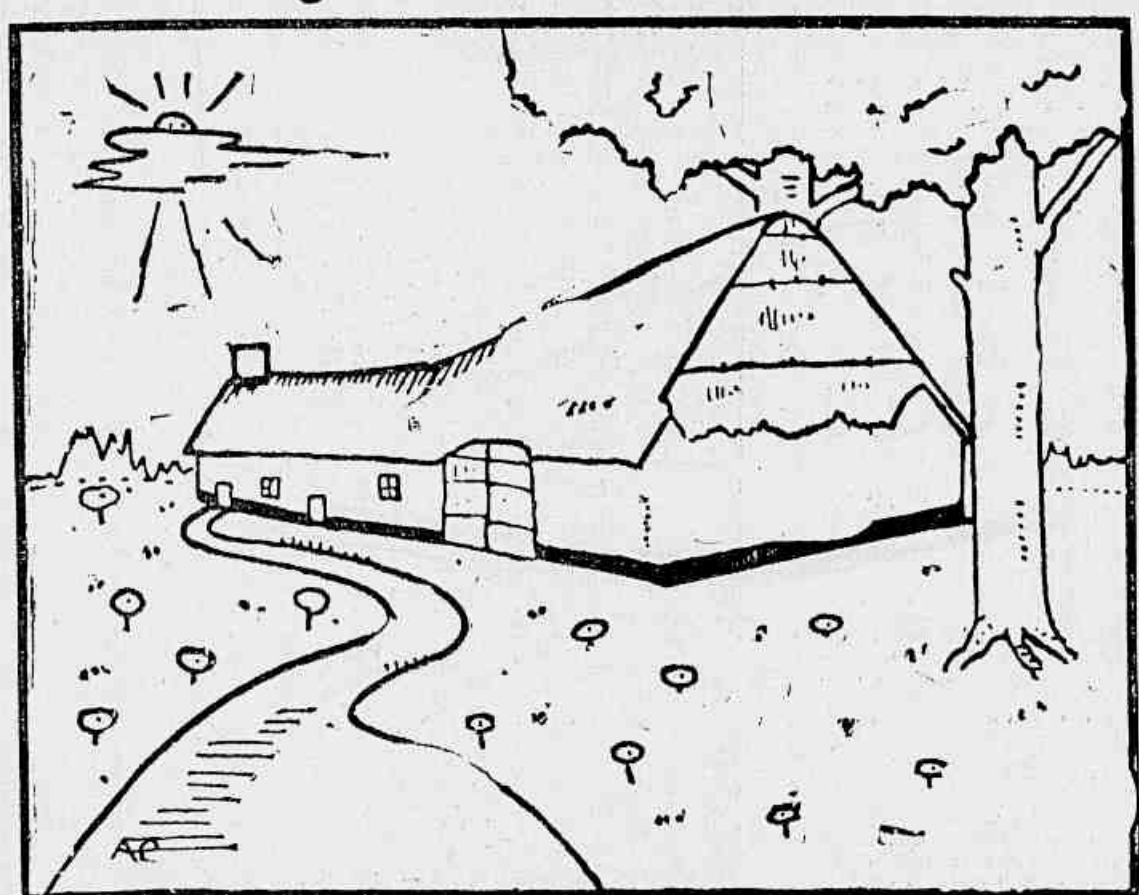
No mercado

— Quanto custa este dourado?
— Cincoenta mil réis.
— Como? O dourado não é peixe de agua doce?
— E que tem isso?
— Mas por esse preço elle torna-se salgado!

No Conshultorio medico

— Não doutor.
— E' penal? — Não doutor, mas certo de que prohibido a mim, o senhor ficou curado.

Uma agradável distracção



Para os nossos amiguinhos que apreciam a pintura, offerecemos esta palizagem para colorir.

Vamos dar mais suggestões: façam a casa cor de rosa com tecto marrom claro e o céu azul.

O sol e seus raios, amarelos e a nuvem cinzenta. O tronco da arvore será marrom bem escuro e a folhagem verde. O campo verde claro com flores azues e amarellas. A estrada vermelha.

Se os nossos queridos leitores forem desenhistas, poderão, num papel de desenho augmentar a palizagem e desle modo obterão um lindo quadro.

Uma catastrophe no Reino das Moscas

De Virginia Lopes de Mendonça

Aquelle moscardão, já velhote, contava casos da sua vida que muito interessavam as familias de moscas, mosquitos e moscardões.

Havia uma historia, principalmente, que elle repetia muitas vezes e que muito commovia o auditorio.

Acontecera a grande calamidade num verão quentissimo, esplendido para a reprodução de moscas.

Havia tantas que o sustento faltava e ellas viviam aos milhares para a villa, na faina de achar o que, em vão, procuravam nos campos.

— Ora, calculem voçes — dizia o moscardão, puxando o pigarro para aclarar o zumbido — que, uma occasião, topei no caminho da villa a comadre Mosca-Fósca, que era um aroze de esperteza. Vimos juntos e só parámos à porta da botica porque nos vinha dali um bello cheirinho a assucar.

Era o boticario que preparava qualquer coisa com esse petisco.

Fomos logo pousar no cartucho que estava na balança, mas o homem enxotou-nos e puzemos-nos, então, de alata nos vidros da porta.

A comadre Mosca-Fósca, em confidencia, num zumbido surdina, deu-me parte da sua idea altruista: iria prevenir a familia das moscas esfomeadas para ali virem todas encher a barriguinta.

Mas, nisto, percebemos que havia dois cartuchos: o do assucar e um outro, e que o boticario se servia dos dois.

Vae dahi, a Mosca-Fósca vomitou direita ao balcão e foi cheirar o segundo cartucho. Voltou muito enjoadas, assegurando-me que aquillo devia ser grande veneno, pois até fazia tonturas a distancia, mas que o pó era branco e fino, tal qual o daquelle bello assucar tão doce e saboroso... Então, a finorita teve uma lembrança engenhosa.



Iria sujar as asas no tinteiro e pousaria depois no cartucho de assucar.

Dessa maneira, este ficaria marcado e as camponesas não se enganariam. Se assim o disse, melhor o fez!

Muito lepidas, esvoaçou para o balcão e esfregou-se na tinta do tinteiro.

Ficou logo com as asitas todas negras. Eu olhava-a, admirando a sua destreza e intelligencia.

Julgo que foi nessa occasião que o boticario trocou os cartuchos.

O que estava na balança foi parar ao balcão e o outro collocou-o elle na balança.

O que se fez a Mosca-Fósca pousou no cartucho do veneno e foi esse que ficou marcado com manelhas de tinta.

Depois veio, toda ligeira e satisfeita, segredar-me: — "Fica tu vigiando, que eu vou chamar todas as nossas queridas camponesas."

Num cantinho da vidraça, eu tentava não bulir porque o meu zumbido é mais falador que o de voçes e, pela veria, seria logo apunhalado pelo boticario.

Por fim, o barulho monotonico que elle fazia a mexer nos frascos, deram-me

uma tal somnolencia que adormeci.

Quando acordei, o boticario não estava lá e, na balança, só vi o cartucho com as manelhas de tinta; o outro, desaparecera.

Já muitas moscas chegavam agodadas, certamente, correndo ao aviso da camponeira.

Dahi por deante, o que se passou não se pôde descrever!

As pobres mosquinhas que entravam aos milhares, seguiam todas por cima do balcão, onde procuravam o cartucho. Caiam, então, a estrebuchar nas cadeiras, no chão, nos armarios e, num instante, morriam. Puz-me à porta para impedir que houvesse mais victimas, mas a maior parte não me acceitava.

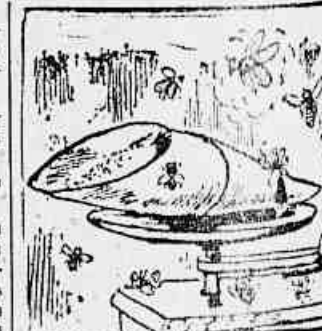
Quasi todas respondiam: — "Pois sim! Tu o que queres é guardar todo o assucar para ti — e empurram-me até conseguirem chegar ao balcão."

Ao vir de dentro, o boticario admirou-se ao ver tanta mosca morta e ouviu-o dizer à mulher: — "Estes demonios comem arsenico. E' preciso varrerem o chão, que está cheio de delles."

A Mosca-Fósca, que chegava, ficou arrepiada com tal desgraça!

Toda a sua familia e relações haviam morrido... e fora ella a culpada da grande fatalidade!

A pobre zumbia, chorando e clamando ao cantinho da vidraça: — "Aí que estou na orphandade, aí, que grande mortandade, eu fico no mundo só sem a mãe e sem a avó..."



Deu-se, então, um caso extraordinario... Um terrivel Pano Moscas sougo sobre ella e engolida.

Mas, como que fulminado, elle permanecia, gritando muito afflicto: — "Morro envenenado!"

Assim succedeu.

Fôra a tinta das asas da Mosca-Fósca que o matara.

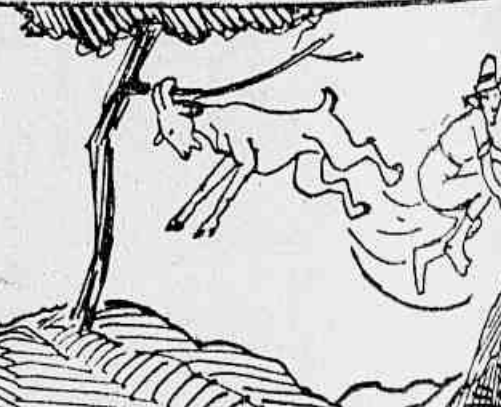
Assim terminava a sua triste historia o moscardão e todas as moscas e mosquitos, que o ouviam, soluçavam profundamente com o trágico fim das climas da horrivel catastrophe.

Que sorte

— Mãe, a tinta que paguei é indelevel?

— Não, querido.

— Ainda bem!... Imagine, derramei o tinteiro cheio no tapete!



RECREAÇÕES

O PREMIO DA SEMANA

Coube o premio dos problemas do numero de 6 de junho ao Sr. Antonio Bastos Serqueira, residente em Villa Isabel, que pôde vir recebê-lo em nossa redação, á praça Mauá, 7 — 3º andar.

PREMIOS

O premio da semana será conferido ao concorrente escolhido entre os decifradores da totalidade dos problemas.

QUANTOS ANOS DE EDADE TEM ESTA GENTE?

Rosa Lute R. Titan

Vinora Tites Deo Neves

Toto I. Evine Rita Menu

As letras dos nomes dos cartões, não, por escrito, a idade de cada um das apresentadas.

O Sr. Cordell Hull considera uma honra-a visita do Sr. Souza Costa

WASHINGTON, 19 (United Press) — O ministro da Fazenda do Brasil, Sr. Souza Costa, devido a um ligeiro resfriado, teve que adiar para amanhã a sua partida desta capital em direção à localidade de Leeburg, onde tencionava passar o fim de semana.

O Sr. Souza Costa pretende no entanto transferir-se amanhã, de auto-velo, para a localidade citada, onde se encontra desde hoje o embaixador do Brasil, Sr. Oswaldo Aranha, e de se espera que os dois estadistas realizem conversações com os chefes comerciais e financeiros dos Estados Unidos.

O Sr. Souza Costa realizou hoje várias visitas de cortesia, entre outras ao Sr. Cordell Hull, ao sub-secretário do Departamento de Estado, Sr. Sumner Wells. O embaixador Aranha acompanhou o Sr. Souza Costa ao Departamento de Estado, onde os dois estadistas foram recebidos pelo titular e o sub-secretário daquele Departamento. O Sr. Sumner Wells recordou a sua recente visita ao Rio de Janeiro, por ocasião da Conferência Inter-Americana de Buenos Aires, e a sua palestra ao Sr. Souza Costa, na sua regressão de Buenos Aires, em trânsito para o Rio de Janeiro.

Falando brevemente à imprensa, numa das suas habituais entrevistas collectivas, Sr. Cordell Hull declarou que considerava uma honra a visita do Sr. Souza Costa, e que, por enquanto, não desejava precisar os detalhes das conversações que se seguirão durante a permanência do ministro da Fazenda do Brasil nos Estados Unidos.

Em fim de semana o Sr. Souza Costa não tem tempo para compreender a sua típica campanha norte-americana, em um "barbaque" que equivale nos Estados Unidos ao que é um churrasco no Brasil, e com uma inspecção aos estabelecimentos de criação de cavalos de puro sangue que deram fama à região.

O Sr. Souza Costa tencionava aproveitar os dias da sua ausência da capital, para repousar das fadigas da sua longa e rápida viagem, e preparar-se para as elaboradas negociações que se seguirão durante a sua permanência nos Estados Unidos.

Entretanto, vários círculos comerciais e financeiros evidenciaram uma impressão de que o Brasil deveria aproveitar a oportunidade de estabelecer relações comerciais com os Estados Unidos, e de facilitar o seu commercio com o país.

Houve no entanto certas amostras de descontentamento determinado pelos brasileiros com a situação comercial entre o Brasil e a Alemanha, sob a alegação

de que o commercio em mercados de compensação é prejudicial aos Estados Unidos, e não leva aos cofres brasileiros o encaixe metálico de que aqueles países necessitam. Alega-se ainda que os entendimentos vigentes entre o Brasil e o Reich, permitem em certos casos a Alemanha revender o algodão brasileiro a outros países da Europa, em prejuízo das próprias exportações brasileiras.

Os importadores de café não manifestam interesse em negociar com o Brasil.

O Sr. Souza Costa fez saber hoje que os aviadores soviéticos que tentam a realização de um "raid" directo de Moscou a este porto, haviam voado 28 horas quando transpuseram o Polo Norte.

Com essa informação concluiu-se que a velocidade média do voo é de 82 milhas horárias, desde a partida da capital soviética. Haverá uma possibilidade de ser aumentada a rapidez de voo, por isso que o aparelho ficará mais leve à medida que for diminuindo o abastecimento.

São necessárias quarenta ou mais horas de voo para que os aviadores russos atinjam este porto. Provavelmente a chegada a esta cidade dar-se-á às dez horas, tempo do Rio de Janeiro.

As autoridades da aviação desta cidade declararam que provavelmente os "raidmen" manterão o motor na mesma velocidade, limitando assim a velocidade máxima a 95 milhas horárias.

Nesses cálculos não foram levados em consideração o efeito dos prováveis ventos contrários encontrados na primeira parte do voo, e aqueles que poderão sobrevir pela retaguarda durante o resto da jornada.

O embaixador Oswaldo Aranha anunciou que as palestras oficiais com as autoridades dos Estados Unidos serão feitas às três horas da tarde, segunda-feira, e que o Sr. Souza Costa será recebido pelo presidente Roosevelt à tarde do mesmo dia.

Todos os meios americanos continuam demonstrando o mais vivo interesse acerca das próximas conversações, prevendo-se a impressão de que aquelas palestras só poderão ter mais benéficos efeitos sobre as relações entre os dois países, especialmente pela revisão ou confirmação do aspecto das relações comerciais e financeiras entre o Brasil e os Estados Unidos.

O embaixador Aranha anunciou que as palestras oficiais com as autoridades dos Estados Unidos serão feitas às três horas da tarde, segunda-feira, e que o Sr. Souza Costa será recebido pelo presidente Roosevelt à tarde do mesmo dia.

Todos os meios americanos continuam demonstrando o mais vivo interesse acerca das próximas conversações, prevendo-se a impressão de que aquelas palestras só poderão ter mais benéficos efeitos sobre as relações entre os dois países, especialmente pela revisão ou confirmação do aspecto das relações comerciais e financeiras entre o Brasil e os Estados Unidos.

PROBLEMA "SUBURBIOS"

(José Fortuna — São Paulo)

	A	B
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

HORIZONTAES

- 1 — Põe em camadas.
- 2 — Exterminar.
- 3 — Gasto.
- 4 — Age.
- 5 — Leito de campo.
- 6 — Transferir.
- 7 — Instrumento de gravador.

- 8 — Ave.
- 9 — Curar.

O problema estará certo quando as columnas A e B, lidas de cima para baixo, formarem os nomes de dois subúrbios cariocaes.

Soluções dos problemas de 6 de junho

Profissões
 IRENE MAFRE: — (Enfermeira).
 HELENA SIPPOT: — (Telefonista).
 OSMAR T. MARI: — (Marmorista).
 NÉO DARGÉ: — (Encarador).
 PIO TERESA: — (Sapateira).
 RICARTE PONI: — (Carpinteiro).

Nomes algebricos
 1º expressão: = Gfnger Rogers.
 2º expressão: = Aida Garrido.
 3º expressão: = Pinto Filho.
 4º expressão: = Eurico Dutra.

SYPHILIS? Calciarseno TONICO GERAL

O movimento financeiro de Portugal

LISBOA, 19 (U. P.) — Os jornaes divulgam, com destaque, o balanço do movimento financeiro nacional, relativo ao anno de 1936, accusando um saldo favoravel de duzentos e vinte e sete mil contos, que adicionado aos saldos verificados no periodo que decorreu desde 1928, sob a modelar administração financeira do Chefe do Governo, Sr. Salazar, perfaz um total de um milhão trezentos e noventa e dois mil contos, dos quaes duzentos e oitenta e cinco mil foram empregados em obras publicas nacionaes.

O "Diário de Notícias" destaca o seguinte trecho do relatório do Sr. Oliveira Salazar: "Form-se indispensavel haver, dentro ou fora das nossas fronteiras, onde quer que existam nucleos portugueses ganhando a sua vida, um movimento de espirito patriótico, nobre, sereno, e firme de ideias sempre vivas de interdependência entre o Imperio Colonial e o renascimento português. E' para mim evidente que esta união de almas dentro da ordem, do trabalho e da dedicação pela Patria, será a garantia suprema da paz, prosperidade e gloria de Portugal".

O inicio da competição está marcado para as 9 horas, quando será dada a saída da primeira prova.

Para as melhores performances A Comissão Executiva do "Recrutamento Tijucaense" — maravilhoso concurso de propostas que tem por finalidade principal augmentar o distincto quadro social do Tijuca Tennis Club e conceder a directoria, elementos para notáveis ampliações e realisações já projectadas — offereceu à Liga Carioca de Nataçao duas artisticas medalhas de prata para a menina e o menino que conseguirem as melhores "performances".

Economia & Finanças

CAMBIO

O dollar a 15\$200

O mercado de cambio operou durante toda a semana que hoje se finda, em situação estável, pois, ligeiras modificações os diversos Bancos operaram com as mesmas taxas do inicio da semana.

Os Bancos estrangeiros mostraram-se um pouco retraídos e, dahi, a diferença entre as suas taxas e as do Banco do Brasil.

O movimento de negocios foi regular. Hontem, o Banco do Brasil sacava a libra a 75\$070, o dollar a 15\$200, o franco a 6\$80, o escudo a 6\$85, a lira a 8\$00, o peso argentino 4\$640, o uruguayo, 8\$780, o marco 6\$000.

Nos outros Bancos — Libria, de 75\$200 a 75\$300; dollar, 15\$230; franco, 6\$800; escudo, 6\$900; belga, 2\$580; franco suíço, 3\$500; peso argentino, 4\$650; uruguayo, 8\$780; marco, 6\$110; yen, 44\$00.

O Banco do Brasil comprava a grama de ouro fino a 16\$800.

Até hontem já foram adquiridos cerca de 250 kilos do precioso metal.

Moedas na especie

As diversas moedas papel eram vendidas, hontem, aos preços abaixo: Uruguayo peso 8\$770; Hespanha peseta 4\$500; Italia lira 6\$800; França franco 6\$720; Suíça franco 3\$450; Belgica franco 5\$500; Hollanda florim 8\$300; Suecia coroa 3\$800; Noruega coroa 3\$500; Dinamarca coroa, 3\$300; Estados Unidos dollar 15\$400; Canada dollar 15\$800; Alemanha marco 3\$600; Austria schilling 2\$800; Tcheco-Slovaquia coroa 5\$300; Servia dinar 2\$800; Rumania lei 6\$050; Finlândia, marco, 6\$500; Polonia zloty, 2\$700; Japão yen, 4\$500; Bolivia peso 6\$000; Chile peso 6\$000; Portugal escudo 7\$300; Argentina peso 4\$670; Peru libra 3\$500; Inglaterra libra 7\$6500.

Palacio do Commercio

Estamos seguramente informados que o "Palacio do Commercio" será iniciada sua construção ainda este anno. A pedra fundamental será lançada no proximo mez de setembro.

Mercado de Santos

SANTOS, 19 (Serviço especial d'A NOITE) — O mercado de café trabalhava calmo e com o tipo 4 cotado a 23\$900. Entraram 27.467 saccas e saíram 40.700.

A taxa de 15 shillings rendeu réis 718,57\$000 e desde o começo do anno, 13,438,417\$000. A Recebedoria arrecadou 154,041\$500. Na Alfandega a renda foi de 1,079,204\$600 e desde o dia 1º, 33,347,601\$600.

Opportunidades commerciaes

O Serviço de Intercambio da Associação Commercial do Rio de Janeiro leva ao conhecimento dos interessados, por nosso intermedio, as seguintes oportunidades de negocios:

O Sr. Horacio Bueno de Azevedo, presentemente nesta capital, proprietário de jazida de ferro em Minas Gerais, está interessado em contacto com firmas compradoras do producto.

A análise desse mineral feita pelo Laboratorio de Chimica do Estado, accusa o seguinte teor: SiO₂ — 1, 13 % — FE — 68, 93 % — P. O, 057 %.

— Phillip S. Miller, da California, deseja relacionar-se com exportadores brasileiros de oleos de côco, baobab, de sementes vegetaes, etc.

David Pejrel, da Polonia, desejando exportar lupulo para o Brasil, solicita contacto com firmas interessadas na importação desse producto.

A International Trade Service, de Nova York, demonstra o maior interesse no contacto com firmas nacionaes, para negocios de importação e exportação. Solicita dos exportadores de productos brasileiros a remessa de catalogos e amostras.

Universal Brokers Inc. do Canada, desejando importar bananas verdes do Brasil, solicita contacto com produtores ou exportadores dessa fruta.

Outros detalhes à disposição dos interessados naquelles Serviço de Intercambio da Associação Commercial do Rio de Janeiro, em sua sede provisoria, A Av. Rio Branco, 110-112.

Os livros que estão sujeitos ao imposto do sello

Com relação aos livros referidos no art. 24, da lei nº 187, de 15 de Janeiro do anno passado, que dispõe sobre as duplicatas e contas assignadas, a Directoria das Rendas Internas declarou que estão sujeitos unicamente ao imposto do sello federal, ex-vi do artigo 27, da citada lei, combinado com o disposto no paragrapho 1º do nº 102 letra b, da Tabela "B", do decreto nº 137, de 7 de outubro de 1935, e art. 11, da Constituição.

Assim, o artigo 27 referido, deve entender-se apenas, relativamente ás formalidades atinentes à rubrica ou autenticação dos livros, e não à cobrança do sello estadual. Esses livros pagarão o imposto do sello federal depois de lavrados os respectivos termos e antes de rubricados e iniciados a escripturação, conforme a nota "c", do paragrapho 1º, do art. 102, citado.

Assucar

O mercado de assucar disponivel esteve, hontem, durante todo o seu

funcionamento, em posição estável, que manteve o disponivel durante os dias uteis desta semana. Também o movimento, tanto de entradas como de saídas, foi regular.

Hontem, entraram 5.203 saccas de Campos e e saíram 6.218. Ficaram em stock 81.669 ditas.

Algodão

O disponivel trabalhava estável e com os diversos tipos mantidos nos preços anteriores.

Não houve entradas e saíram 460 fardos, ficando em stock 8.823.

Mercado a termo — Este mercado, durante toda a semana, esteve desinteressado, não tendo sido registradas vendas. Hontem, no unico pregão do dia, verificou-se alta de 100 a 300 réis no contrato "A"; de 100 a 1\$000 no "B" e de 300 a 500 réis, no "C".

Cafés embarcados pelo porto

Mercado de Santos — Entradas, 27.467; desde o 1º do mez, 358.840; do 1º de julho, 1.839.043; idem, anno passado, 2.856.865. Stock, 654.191; menos consumo local do dia 18-6-37, 500; existencia, 623.691; idem, anno passado, 664.906.

Mercado de Santos — Entradas, 27.467; desde o 1º do mez, 358.840; do 1º de julho, 1.839.043; idem, anno passado, 2.856.865. Stock, 654.191; menos consumo local do dia 18-6-37, 500; existencia, 623.691; idem, anno passado, 664.906.

Paranáguá

Pelo porto de Paranáguá, de julho a março, foram embarcadas, 347.435 saccas de café, sendo 263.934 para Europa, 66.993 para America e 16.518 por cabotagem.

CAFE

O tipo 7 mantido a 18\$800

O mercado de café disponivel fechou, hontem, sustentado e com o tipo 7 cotado a 18\$800 por 10 kilos e contra 12\$800, em igual época, no anno anterior.

Durante os dias uteis desta semana, o mercado esteve indeciso, registando-se ligeiro declínio que foi compensado no decorrer dos dias.

O movimento de negocios foi escasso, não attingindo a 20.000 saccas as vendas da semana.

As entradas estiveram entre 5 a 6 mil saccas diarias.

Em resumo, o mercado de café disponivel apresenta-se em situação bastante calma. Hontem, foram vendidas 513 saccas.

A pauta semanal será de 1\$850 para os cafés communs.

Mercado a termo

No unico pregão de hontem, foram vendidas 13.500 saccas. O mercado ficou calmo e com as cotações abaixo: Junho, vendedores a 19\$350 e 19\$175, mais 25 réis; julho, 18\$400 e 18\$350, mais 1\$00 agosto, 17\$775 e 17\$850, mais 25 réis; setembro, 17\$625 e 17\$650, mais 50 réis; outubro, 17\$475 e 17\$475, menos 50 réis; novembro, 17\$375 e 17\$300, menos 75 réis.

Movimento estastico

Mercado do Rio — Leopoldina, Mi-

ARTHITISMO-GOTA-RHEUMATISMO

LYCETOL

GRANULADO DE GIFFONI-O MELHOR DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

FRANCISCO GIFFONI & CIA-RUA 1º DE MARÇO, 17 - RIO

LIDIA ALENCAR



O nosso folk-lore, esplendido de poesia, rico de seduccões, transbordante de bellezas inéditas, transparece claramente nas interpretações de Lidia Alencar — um elemento novo e victo-

rioso que o Rio tem por emprestimo gentil da terra bandeirante. A sua apresentação, hontem, pela Nacional, serviu para evidenciar as suas excepcionaes caracteristicas de interprete esmerada e culta.

A entrada de imigrantes e os abusos que se vinham dando

A POLICIA FIRMOU UMA ORIENTAÇÃO A RESPEITO

O decreto que regula a imigração precifica que uma das maneiras por que pode ingressar estrangeiros no territorio nacional é aquella em que o chamado é tecnico. Certas firmas estrangeiras, vinham chamando um grande numero de pessoas classificadas de "technico", allegando a inexistencia de profissionais brasileiros que os pudessem substituir nos seus serviços.

Em face disso, o capitão Filinto Muller, chefe de Policia, a quem está subordinada a vida dessa classe de imigrantes, resolveu ouvir, a respeito, o Sindicato de Engenheiros que prometteu responder nos seguintes termos:

"Em resposta ao vosso officio 4.144-37, de 7 do corrente, em que pede a este Syndicato, informações acerca da procedencia das allegações da firma Sulzer Freres S. A., que pretende importar dois technicos estrangeiros para seus serviços no Brasil tenho a declarar que:

1 — E' absolutamente falsa a allegação feita pela referida firma de não lhe constar que haja nesta capital pes-

nas, 1.075; Rio, 876; Maritima, Minas, 1.726; S. Paulo, 755. Armazen Reg. Esp. Santo, 654; Armazens Reguladores Mineiros, 370; total, 5.469; idem, anno passado, 6.673; desde o 1º de julho, 82.543; media, 4.555; do 1º de julho, 2.323.009; media, 6.562.

Embarques — America do Norte, 125; Europa, 2.965; cabotagem, 180; total, 3.270; idem, anno passado, 10.806; desde o 1º do a. 66.000; do 1º de julho, 1.839.043; idem, anno passado, 2.856.865. Stock, 654.191; menos consumo local do dia 18-6-37, 500; existencia, 623.691; idem, anno passado, 664.906.

Mercado de Santos — Entradas, 27.467; desde o 1º do mez, 358.840; do 1º de julho, 1.839.043; idem, anno passado, 2.856.865. Stock, 654.191; menos consumo local do dia 18-6-37, 500; existencia, 623.691; idem, anno passado, 664.906.

Movimento maritimo

Estão sendo esperados os seguintes vapores do Sul:

Rio da Prata, "Florida", hoje.
 Rio da Prata, "Andalucia Star", 21. Santos, "Taubaté", 22.
 Rio da Prata, "Western Prince", 21.
 Rio da Prata, "La Corona", 25.
 Rio da Prata, "Aranza", 27.
 Rio da Prata, "High Bridge", 28.
 Rio da Prata, "Massilia", 30.

Do Norte:
 Genova esc., "Mendoza", hoje.
 Londres esc., "High Patriot", 21.
 Bordeaux esc., "Massilia", 21.
 Genova esc., "Princ. Maria", 21.
 Londres esc., "Almeda Star", 21.
 Genova esc., "Augustus", 21.
 Amsterdam esc., "Waterland", 22.
 Southampton esc., "Asturias", 26.
 Vapores a sair para o Sul:
 Porto Alegre "Frudente de Moraes", hoje.

Rio da Prata, "High Patriot", 21.
 Rio da Prata, "Massilia", 21.
 Rio da Prata, "Almeda Star", 21.
 Rio da Prata, "Princ. Maria", 21.
 Rio da Prata, "Augustus", 22.
 Rio da Prata, "Alm. Jaceguay", 25.
 Rio da Prata, "Waterland", 22.

Para o Norte:
 Genova esc., "Florida", hoje.
 Londres esc., "Andalucia Star", 21.
 Genova esc., "Neptunia", 23.
 Nova York esc., "Atalaya", 23.
 Nova York esc., "Western Prince", dia 21.
 Hamburgo esc., "La Corona", 25.

Merendo do Rio — Leopoldina, Mi-

THEATRO



Uma cena de "Testament de Tante Caroline", vendo-se Suzanne Dehelly e F. Revell

A TEMPORADA ITALIANA DO MUNICIPAL

A Companhia Bragaglia apresenta hoje em vespertal a peça de Henri Bernstein, "Esperanza", (L'Espoir). Segunda-feira será a despedida do conjunto italiano, subindo à scena "Rituglio", de Dario Nicodemí.

A NOVA PEÇA DE PROCOPIO FERREIRA

Procopio, desde sexta-feira, está com peça nova no cartaz. "Um beijo na face" é o título da comédia francesa traduzida de Luiz Palmeirim, que se encontra em scena no Regina.

O RIO DE OUTORA NO RIVAL

Jayme Costa está apresentando no Rival, um espectáculo original. Através "As Douloras", de França Junior, o publico delicia-se recordando, um pouco, o que era o Rio de Janeiro há um quarto de século. A montagem dessa peça foi um acto de coragem de Jayme Costa e representa um esforço que se deve louvar.

A PROXIMA VISITA DE I PICCOLI DE PODRECA

Vae, emfim, o Rio ter oportunidade de apreciar um dos mais famosos espectáculos do mundo, consagrado nas velhas capitais europeas e na America do Norte. I Piccoli de Podreca que "deixa longe tudo quanto se viu neste genero que é tão antigo como o mundo" como disse o "Solr" de Paris, visita pela primeira vez nosso paiz, e a partir de 2 de Julho no João Gata- no, a novidade da temporada teatral deste anno.

I Piccoli de Podreca apresenta operas de Monteverdi, Pergolisi, Mozart, Rossini, Donizetti, Massenet, Respighi e outros compositores da nomenclatura, e todas as operetas, modernas e antigas atrações, variedades, comédias ligeiras nella intervindo nada menos de oitocentas personagens que dez nomenclaturas com mestria surpreendente accionam.

Os desaparecidos

A senhora Heloisa Quintella deseja ter noticias de uma comadre a quem não vê ha varios annos, de nome Ruth Fragoso de Freitas, que ha tempos reside na rua Heliodora 65, Ter- ra Nova, Estado do Rio. Qualquer in- formação a seu respeito poderá ser en- drecada para a rua Sergipe 846, Bello Horizonte, Minas.

POMADA SECCATIVA S. LUCAS (NAS FERIDAS E ULCERAS)

JORNAES E REVISTAS

Recebemos: Brasil Economico, revista mensal de economia politica, tu- rismo, etc. O primeiro numero, que temos sobre a mesa, está feito a capricho, prometendo a novel revista ter vida larga.

A PRE-8,

SOCIEDADE RADIO NACIONAL, recommenda nos seus programmas de hoje:

DE ALMOÇO:

Fogos "Adrianino"
Calçado Fox
Sofá cama Drago
Energelina
Sábão Russo
Produtos Sian
Contratasse
Salomete Leve
Frisal
Tonofonon
Tônico Bayer

Feira de Móveis
Paraliso dos Móveis
Palácio das Roupas
Collegio Independencia
Alfabetaria Estrella d'Alva
Ao Jardim das Noivas
Salão Metro
Casa Ferreira, de Juiz de Fora
Teclagem Moderna

DANSANTE:

Essências Dyce
Lustorios

ESTUDIO:

Fogos "Adrianino"
Apollina da Cia. Bancaria
Aurea Brasileira
Relogios da Casa Masson
Produtos Sian
Fogos Ramalheda
Sabonete Lactol e pasta Colipe
Lustorios
Pomada Minnecora
Produtos da Cia. Belfa Flor
Frisal

Luvira Gomes
Galeria Gomes
Casa Guimarães (de loterias)
Contratasse
Xarope Queiroz
Rádios Philips
Relógio Belem
Sabonete Leve
Tonofonon

SOC. RADIO NACIONAL
uma estação para o seu lar



Grupo feito após a inauguração.

Na Maternidade de São Christovão Inauguradas uma secção e uma enfermaria

Teve lugar hontem, com grande brilhantismo, na Maternidade de S. Christovão, devidamente instalada à rua José Christino n. 70, a inauguração de mais uma das suas secções de assistência medico-cirurgica. Essa nova dependência da Maternidade São Christovão tem o patrocínio do gover-

no da Italia e será dirigida pelo doutor Paschoal Cataldo.

A cerimonia, teve a presença da embaixada da Italia.

Nessa mesma occasião, foi inaugu- rada uma enfermaria, que recebeu o nome de Maria Lucia e que foi doada à

Maternidade pelo conhecido industrial Sr. José Gomes Lopes.

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO

Chargeurs Réunis et Sud-Atlantique

PARA O SUL
MASSILIA ... 21 de Junho
KERGUELEN ... 26 de Junho
PARA A EUROPA
AUNIGNY ... 30 de Junho
JAMAIQUE ... 31 de Julho

AGENCIA GERAL
AVENIDA RIO BRANCO,
11 e 13
TELEPHONE 23-1965

SANA-SYPHILIS DEPURATIVO DO SANGUE

Tomou posse a directoria da Federação Nacional dos Despachantes Aduaneiros

Em sessão do 1º Congresso Extraordinário dos Despachantes Aduaneiros do Brasil, foi eleito a Directoria que deverá reger os destinos da "Federação Nacional dos Despachantes Aduaneiros" no biennio de 1937/39, empossando-se, solenemente, pelo representante do ministro do Trabalho, na sessão de encerramento do mesmo Congresso, a qual ficou assim constituída:

Comissão Executiva — Presidente, Sebastião de Paiva Magalhães Calvet, delegado do Syndicato dos Despachantes de Santos — S. Paulo.
Secretario, Augusto Nogueira Gonçalves, delegado do Syndicato dos Despachantes de Porto Alegre — Rio Grande do Sul.
Thesoureiro, Luiz Martins Bahlense, delegado do Syndicato dos Despachantes da Bahia — Estado da Bahia.
Conselho Fiscal — Sr. José de Brito Costa — delegado do Syndicato dos Despachantes de Rio Grande — Rio Grande do Sul.
Sr. Antonio Francisco Caldas Junior — Delegado do Syndicato dos Despachantes de Belém — Pará.
Sr. João Ferreira de Souza — delega- do do Syndicato dos Despachantes de Manaus — Amazonas.

Conselho administrativo — Sr. Edgard Neves Levefre — delegado do Syndicato dos Despachantes de Recife — Pernambuco, o qual com a comissão Executiva e o Conselho Fiscal, formará o Conselho Administrativo.

iodo para as GLANDULAS FERRO para o SANGUE CALCIO para os OSSOS PHOSPHORO para o CEREBRO Iodo-Ferro today

Removendo a agente postal de Coronel Pacheco, em Juiz de Fora, Maria José Guimarães Franco para ajudante da agencia postal de Juiz de Fora, Estação.

Concedendo aposentadoria a Alípio Martins Fernandes, telephonista da Direcção Geral dos Correios e Telegra- phos; a Francisco Ramos Netto, offi- cial administrativo dos Correios e Tele- graphos do Ceará; José da Silva Ris- cado, telegraphista da Direcção Geral dos Correios e Telegraphos; e ainda em igual cargo Ulysses Pereira do Lago e Tiburcio Bastos Gonçalves; a Manoel Januario da Silva Pinto, official admi- nistrativo dos Correios e Telegraphos de São Paulo; Lúcio Augusto de Ve- nezia, telegraphista da Direcção Geral dos Correios e Telegraphos; Custódio de Barros Cavalcante, escripturario dos Correios e Telegraphos do Distrito Federal; Waldemiro Horacio dos Passos Perdigão, cabeleiro da Central do Brasil.

Exonerando Cleto Sampaio Theophi- lo, escripturario da Rede de Viação Cearense, por ter accedido outro em- prego.

Leiam "A NOITE Illustrada"

Suspensas as matriculas nas Escolas Agricolas e Educacionais

Comunica-nos o Departamento de Agricultura do Estado do Rio: "Já tendo sido atingido o limite de matriculas nas Colonias Agricolas e Educacionais de Macabé e Vassouras, e attendendo aos inconvenientes que adviriam, para o ensino profes- sional e primario que nella se mi- nistram e para o proprio conforto dos educandos, da admissao de novos alu- mnos que excederem aquelle limite, condicionado à capacidade dos esta- belecimentos, resolveu o Sr. Secreta- rio da Agricultura suspender, até ul- terior deliberação, as matriculas pre- vistas nos respectivos regulamentos".

RADIO

Não sei se porque guardo ainda, indelevel, no recesso mais intimo do coração, as mais doces recorda- ções da minha infancia, mas acho as noites de junho as mais bellas do anno. Os espiritos generosos que honram este chronista doentinho com o presente de sua leitura, não de concordar comigo, porque de- vem trazer tambem no coração as mais formosas lembranças da eda- de mais bonita. Eu me lembro das lendas e das fantasias das noites de São João e São Pedro, e voçes se lembram tambem. E agora, que somos grandes, a sombra deli- ciosa destas reminiscencias queri- das, acuriamos outros sonhos, menos arrojados, menos longin- quos, mais razoaveis, encanta- dores tambem, embalados pelas mesmas alegrias das noites ju- ninhas. Cada um de nós tem o seu lado romantico, indistavel, e eu escolhi este domingo, para fa- lar de noites de junho... e de mu- ltiplas de junho. Bellas canções pa- receram este anno, mas não le- ram divulgadas como nos annos anteriores. Ainda não se pôde en- tar um estribillo, que esteja em- bora amoravelmente nos ouvidos do povo, cantando encontros de festas e das tradições juninas. "Cordãozinho"... ainda não se gravou elegantemente no nosso le- branço. Talvez que isso correspon- da conta das fabricas de discos que este anno não aberturam as emissoras com as grandes popu- lares de São João. O concertos so- cial da NOITE foi um magnifico triumpho, na forma do costume. E como ainda faltam dez dias para que se vá para sempre mais um junho carioca, eu espero que a id- já se tenha encontrado uma mu- sica formosa, com a qual reco- remos saudavelmente, em 1938, o junho de 1937...

Sociedade Radio Nacional PRE-8

Estudios — Edificio A NOITE — 225 Pavimentação, Rio de Janeiro — Potencia: 80.000 watts. Frequencia: 830 Kilocyclos. Onda: 366 met. PROGRAMMA PARA HOJE

10.00 — MISSA CANTADA, direc- tação da Abadia do Mosteiro São Bento.
11.00 — PROGRAMMA DE MUSI- CAS SELECIONADAS — Varios In- terpretes.
12.00 — HORA DO OUVINTE, ofe- recida pela Teclagem Moderna.
12.30 — A NOITE INFORMA... as primeiras noticias do dia.
12.45 — PROGRAMMA DO PALA- CIO DAS ROUPAS.
13.00 — PROGRAMMA DA FEIRA DOS MOVEIS.
13.15 — PROGRAMMA DE MUSI- CAS VARIADAS.
14.00 — INTERVALLO.
15.00 às 15.30 — TAIRE DANSAN- TE, com os ultimos sucessos.
15.30 — PIROGAMA DE ESTU- DIO — Abertura pelo speaker Celso Guimarães.
Orchestra de Concertos, Joaquim Pi- mentel, Orchestra Novelly, Cyra- Rios, Amalia Diaz e Estherzinha Silva.
15.30 — PROGRAMMA "SIRVA-SE DA ELECTRICIDADE" — Orchestra de Concertos sob a regencia do mestre Thomaz Ghiperman.
15.45 — CANÇÕES E SOLOS DE VIOLINO — Soprano Blanca Antony e professor Celso Nogueira.
15.57 — A NOITE INFORMA... no Jornal Falado da Casa Guimarães Li- mitada.
16.00 — ACERTEM SEUS RELO- GIOS, pelo chronometro de marinha da PRE-8.
16.15 — MUSICAS BRASILEIRAS E AMERICANAS — Cyra Rios e Or- chestra Novelly.
16.30 — MUSICAS PORTUGUEZAS E ARGENTINAS — Joaquim Pimentel e Amalia Diaz.
16.45 — COMMENTARIOS SPORTI- VOS — Por Edgard Pillar Drummond, chronista-chefe da Secção de Sports da NOITE.
16.55 — MUSICAS BRASILEIRAS — Estherzinha Silva e Conjunto Sere- nata.
17.00 — A NOITE INFORMA... no Jornal Falado da Casa Guimarães Li- mitada.
17.03 — MOMENTOS DE ARTE — Grande Orchestra de Concertos e so- prano Blanca Antony.
17.30 — VARIETES SONORAS — Orchestra Novelly, Cyra Rios, Or- chestra Typica Portenha, Joaquim Pi- mentel, Amalia Diaz e Estherzinha Silva.
17.57 — A NOITE INFORMA... as ultimas noticias do dia, no Jornal Falado da Casa Guimarães Limita- da.
22.00 — DORME BRASIL!

Partes musicais:

- 1) "Rosas flores de alvoroço", Mario de Andrade — exco- senhorita Lia Dely.
- 2) "Reverie" de Hamero Barro- solo de violino pela senhorita Joia de Lima.
- 3) "Rosa Salvaje", Schubert, to- ta pela Sra. Cecilia Rudge.
- 4) "Danza Brasileira", de Ca- Guarnieri, solo de piano, senhorita Maria Clara.
- 5) "Salle" de Francisco Turra- lo de flauta pelo professor Cyr Bezaera.

Partes faladas:

- 1) O dia do Brasil.
- 2) Actualidades.
- 3) Ministerio da Agricultura.
- 4) Noticiario.
- 5) Das 19.30 As 19.45 — Em pre- ma de ingles, de apresentação, 1) Abertura do programma, 2) "Tico-Tico no Fudo", de Zeca de Abreu pela orchestra Or- chestra Novelly.
- 6) "Brasão" de Zequinha de A- — pela orchestra Celso.
- 7) Através do Brasil.

Departamento de Propaganda do Brasil

Em ondas media e em onda curta de 41m58, frequencia de 7.501 kc. Sup. musical organizado para a



CAMINHÕES

usados todos vendem, mas os mais como novos, é só um a Agencia Corcovado, à rua Bar- ros n. 156 — Por que!!! Reforma em di- gões de enfrentar o peso pneus, baterias, molas, motor- carrosseries, chassis, tudo vel- no systema de fabrica, usa- sim mas como novos, nunca sempre em stock os mais a- dernos: cinco Chevroletos Ge- de 1934 e 1935, dois Fiat V-8, 1935, dois Tigres de 1935 extra especies a preço ba- de 4:000\$ a 5:500\$000, a p- zo de 12 a 24 meses, sem in- dor, pagando à vista não a- juro, é mais barato, à a- Mariz e Barros, 156 — Ag- Corcovado — Praga da de- deira.

Homenagem ao inspector Geral do Trafego



O Sr. Edgard Estrella, inspector ge- ral do Trafego, foi hontem alvo de cari- nhosa homenagem da parte de seus auxiliares e amigos, que para isso fo- ram incorporados à sua residencia. Es- sa manifestação teve como pretexto o seu anniversario natalicio. Na photo- graphia vê-se o homenageado e as pessoas que participaram da homenagem, durante a qual foram dadas cordiais saudações.

pagina dos Sports

NAS VESPERAS DA III CORRIDA DA FOGUEIRA

Os preparativos para a sensacional competição de 23 do corrente - A distribuição de numeros e fichas aos concorrentes - A chegada dos corredores paulistas

Entraremos, amanhã, na semana da realização da III Corrida da Fogueira, o certo é que assumiu este ano, uma personalidade, apresentando-se como um espectáculo de igual na história das grandes competições populares.

O volume incrível das inscrições, cerca de 1.400 atletas civis e militares, daqui e dos Estados mais próximos, está indicando a solidez da organização e apoio da R.O.F. a este evento que constitui a mais bela demonstração atlética para o povo e vai se entranhando cada vez mais como tradição na noite festiva da véspera de São João.

Preparativos da grande competição

A NOITE e o Fluminense F. C., organizadores da III Corrida da Fogueira, estão activando os preparativos para que a grande prova se processe sem atrappos, offerecendo nos olhos da população que vem em massa completa para o centro da cidade, para os pontos determinados do itinerário oficial, um espectáculo de sensacional beleza e de força física nacional, nesse período em que se trabalha activamente pela expansão maior dos sports athleticos.

O local, de onde partirão os corredores, a ampla area da explanada do Jorro da Viuva, será profundamente iluminada, de sorte a permitir, mesmo de longe, uma visão maravilhosa do agrupamento dos atletas e da corrida sensacional. Nesse local serão instalados sete sectores para a distribuição rápida das fichas de percurso dos corredores. Isto é, as fichas que os concorrentes deixarão na Praça Mauá, como testemunho da sua passagem pela metade do percurso a vencer. Esse trabalho será iniciado às 20 horas e encerrado às 20.45 para que a saída dos concorrentes seja feita exactamente às 21 horas.

A fogueira da Praça Paris será colocada um pouco antes do local em que foi feita nos dois primeiros annos, de sorte a permitir maior solidez e evitar a aglomeração popular. Um grande cordão de isolamento não permitirá o avanço dos assistentes próximos ao sector da Fogueira da Praça Paris e também na Praça Mauá, onde os assistentes ficarão limitados, na "ilha" que circunda o trecho em que se opera a volta dos corredores.

Um grande policiamento está estabelecido nos trechos principais do percurso, permitindo uma perfeita acção dos corredores.

O transito da Avenida Beira Mar e da Avenida Rio Branco, segundo um plano que A NOITE vai apresentar ao Inspector geral do Tráfego, ficará impedido para os veículos apenas nos



Os atletas do Tiro de Guerra de Petropolis, concorrentes à Corrida da Fogueira, posando para a NOITE, quando rellsaram o ultimo ensaio para a sensacional competição

instantes em que os corredores vão passar.

A distribuição dos numeros e fichas

Amanhã, conforme tem sido noticiado, A NOITE distribuirá os numeros e as fichas de classificação aos concorrentes da Corrida da Fogueira, a partir das 16 horas.

Esse trabalho se estenderá até às 19 horas e será feito na redação da A NOITE, 3º andar.

A chegada dos corredores paulistas

A grande turma que S. Paulo inscreveu na sensacional Corrida da Fogueira, pela manhã, viajando em bloco compacto. Todos os grandes clubs de atletismo rustico de São Paulo estão alistados na sensacional arrancada nocturna de 23, quarta-feira. O total de inscrições, conforme nos apressamos a noticiar hontem, foi

de 93 atletas, ou seja um brilhante record para uma prova fora de São Paulo. Damos a seguir a relação integral dos atletas pertencentes aos clubs e às unidades militares de S. Paulo.

C. A. Ypiranga — 1 — Oswaldo Simini; 2 — Waldemar Alvengra; 3 — Eugenio Marques; 4 — Adhemar Santos; 5 — José Antonio Lino; 6 — Francisco Augusto; 7 — Manoel dos Santos; 8 — Antonio Pinheiro; 9 — Leonardo Suave; 10 — Manoel Fernandes.

Voluntarios da Patria J. C. — 11 — Lafayette Dorizon.

Polestra Italia — 12 — Claudio Mandari; 13 — Henrique de Oliveira; 14 — Renato David; 15 — Renato Mastrandrea; 16 — Moulip Mastrandrea; 17 — Floriano de Souza; 18 José Bostes; 19 — Pedro Paggi; 20 — Kloss Balesini; 21 — Miguel Messina; 22 — Augusto Azevedo.

C. A. Extra Guarany — 23 — Elias Adão; 24 — Venancio Fernandes; 25 — Eriberto Martins; 26 — Candido O. Barbosa; 27 — Mario Bomfim; 28 — Altemiro Brancalhão.

C. E. da Penha — 29 — Antonio Garcia Moreno; 30 — Fernandes Gonçalves; 31 — Virgilio Carrari; 32 — Salvador Benedetti; 33 — Arnaldo T. da Silva; 34 — Almino Custodio.

C. A. Atlas — 35 — Edmundo Clímio, Eugenio de Andrade, José dos Anjos, Benedicto Amaral, Luiz Pinhal, Armando Mascarenhas.

Voluntarios da Patria F. C. — Geraldo da Silva.

A. A. Matarazzo — Armando Martins, Alfredo Carletti, Albino Rodrigues, Arnaldo Oliveira, Baptista Angeloni, Elias Amancio, João Oleani, Mello Martinelli, Pedro J. da Silva.

A. A. Guanhsense — 1 — Marib de

Oliveira; 2 — Antonio Alves; 3 — José Dias; 4 — José Camargo; 5 — Antonio Del Busto; 6 — Emilio Del Busto; 7 — José Rocha; 8 — Antonio Laranjeira; 9 — Eugenio Pinho.

A. A. Matarazzo — 10 — José Fernandes.

C. A. Atlas — 11 — Mario Alegri; 12 — Sebastião Guimarães; 13 — Waldemar R. Neves; 14 — Nelson de Freitas; 15 — Nilo de Oliveira; 16 — Pedro Cruz; 17 — Nono Pedrillo.

A equipe do 4º B. C. visitou hontem a Radio Nacional

Os bravos corredores do 4º B. C., de S. Paulo, duas vezes vencedor da classificação militar da Corrida da Fogueira, está no Rio desde ante-hontem, em condições de repetir os feitos dos annos anteriores e manter para si, definitivamente, o grande escudo de prata que o Fluminense instituiu em 1935. Hontem à noite os rapazes do 4º B. C. visitaram o estúdio da Radio Nacional, demorando-se em visita às suas instalações e assistindo, por largo tempo, a irradiação de hontem do estúdio. Os atletas do 4º B. C. mostraram-se grandemente impressionados com as instalações da Radio Nacional.

COLUMNA DO TENNIS

Nas quadras do Tijuca T. C. será realisada amanhã a primeira rodada dos campeonatos infantis e juvenis promovidos pela F. T. R. J.

De conformidade com o calendario da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, iniciasse hoje à tarde a disputa de um dos mais importantes campeonatos de Tennis do Estado.

Os Campeonatos Individuaes de Infantis e Juvenis, que sempre registaram enorme successo entre os futuros tennisistas, terá, a partir de hoje, mais uma temporada, para a qual se observa notavel entusiasmo.

Como nos annos anteriores, intervirão no certame maximo da F. T. R. J., deslanchados jovens, que muito promettem no tennis, como Paulo Aquino, Claudio Brandão, Ademar Rocha, Joaquim G. Silva, Haroldo Buarque de Macedo, Jean Giorup, Alberto Cortes, Bandeirinha, Mario Mano, Carlos Ferreira, Carlos Belache e outros.

A concentração de todos os concorrentes

A concentração sportiva, que precederá as provas marcadas está marcada para as 14 1/2 horas, nas quadras do Tijuca Tennis Club.

A directoria da entidade official, para esse acto, convidou, por nosso intermedio, todos os tennisistas. Inscripções e suas familias, a comparecerem aquella hora, ao Tijuca Tennis Club.

As quadras do Tijuca Tennis Club cedidas para os campeonatos

A Federação de Tennis do Rio de Janeiro, querendo dar maior realce à interessante competição, e contando com o valioso apoio do Tijuca Tennis Club, resolveu levar a effecto todos os jogos dos referidos campeonatos nas quadras do Tijuca Tennis Club.

A comissão directora dos campeonatos

A comissão directora dos campeonatos, que começará a ser disputados amanhã, é a seguinte: — Presidente, Dr. Heitor Beltrão; membros, Dr. Antonio Moreira, Sr. Eurico Cortes, Dr. Antonio Bandeira, Sr. Georgino Peres e Sr. Raul Ferreira.

Programma dos jogos de hoje

Para o primeiro dia de jogos dos campeonatos infantis e juvenis, foram marcados os seguintes encontros:

Simples de Juvenil — A's 14 horas: 1º jogo — Joaquim Silva x Oscar Ribington; 2º jogo — Jean Giorup x Claudio Brandão; 3º jogo — Haroldo B. Macedo x Augusto Hilz Jr.; 4º jogo — Adhemar Rocha x Paulo Aquino.

Simples de Infantil — A's 14 horas: 1º jogo — Armando G. Silva x Carlos Ferreira; 2º jogo — Carlos Belache x José F. Souza; 3º jogo — Afonso Cabral x Alberto Cortes; 4º jogo — Alberto Bandeira x Mario B. Mano; 5º jogo — Geraldo Cortes x Alberto Costa.

Não haverá provas femininas

Não tendo conseguido a F. T. R. J. reunir numero sufficiente de inscripções para os campeonatos femininos de infantis e juvenis, os mesmos não serão realizados nessa temporada.

ROSALINA PARA COQUELUCHE

Após bons treinos de conjunto

O Botafogo apparece hoje numa peleja com o Andarahy



Aymoré, o guardião botafoguense que tem se salientado na defesa do seu posto.

No cartaz da Federação Metropolitana, a peleja de menor vulto, aparentemente, reúne os quadros do Botafogo e Andarahy. O match será realiado no campo da rua Barão de São Francisco Filho. O esquadro Alvinegro, reaparecerá após uma

Falam Walter e Dodô

Os "cracks" do S. Christovão reconhecem o valor do Olaria

Tres grandes torcidas estarão reunidas na tarde de hoje, no gramado leopoldinense, incentivando os locais à victoria. Os fans do Vasco e do Madureira desejam a derrota do São Christovão, visando, o que é muito justo, a collocação dos seus clubs na tabella do campeonato. E a torcida do Olaria, da mesma forma, procurará animar o mais possivel os defensores da jaqueta com faixa azul, pois, uma victoria sobre o esquadro leader terá excepcional repercução.

Os cracks sanchristovenses que lutarão na tarde de hoje sabem que vão encontrar na torcida o maior adversario. Elles, na concentração do hotel Tijuca, falam ao reporter sobre o assumpto.

Dodô, o capitão da esquadra alva, lembra a responsabilidade do jogo, afirma que seus companheiros estão na melhor forma, e acrescenta: — Necessitamos, para esse jogo,

Será bem gratificada com equal valor por ser uma joia de grande estimativa a quem entregar a rua Araxá n. 38, Grajahu, apartamento 2, uma cruz cravejada de brilhantes e diamantes perdida a rua Barão de Duhamel, num auto omnibus até o Theatro Nacional.

O "Rápidos do Villa Isabel" frente ao S. C. Selecto

Em comemoração do seu 2º anniversario de fundação o club de Ary Guanabara organizou um seleccionamento do programma, constante de varios jogos desportivos, disputados durante esta semana, a que, aliás, muito propriamente foi dada a denominação de "Semana Selectiva".

A parte das festas também foi cuidadosamente delineada, e para que se possa avaliar do seu preparo basta que se diga que ella esteve a cargo de Olympia, o "velho" "Menino", o director social n.º 1 das agremiações recreativas nietheroyenses.

Encerrando as festividades do seu natalicio, o S. C. Selecto proporá ainda aos frequentadores, hoje, às 18.30 — jogo de basketball, interestadual, entre as equipes local e Rápidos do Villa Isabel F. C., desta capital.

A's 21 horas — Sessão solenne, para a posse da nova directoria.

A's 23 horas — Baile comemorativo do 2º anniversario. Será exigido traje branco ou escuro, completo, para os cavalheiros e "soirée" de baile para as damas.



Walter que falou sobre o jogo com o Olaria

mais do que nunca, do apolo decidido e entusiasta da torcida sanchristovense. Um team, por melhor que seja, sempre perde a serenidade quando encontra uma torcida desfavoravel. Torna-se indispensavel, pois, o comprometimento em massa da torcida sanchristovense no campo da rua Candido Silva.

Walter, o elegante e seguro guardião, também declara:

O team sanchristovense é constituido em sua quasi totalidade por jogadores experimentados em pelejas de grande responsabilidade. A gritaria da torcida contraria não nos intimida.

SEIS SILHUETAS PARA TIRO RAPIDO serão inaug. radas hoje no stand do Fluminense F. C.

A realização no mes mo local do Campeonato Brasileiro de Parabellum, promovido pela F. B. T.

Campeonato brasileiro de Parabellum

Antes da inauguração das silhuetas a Federação Brasileira de Tiro, levará a effecto o Campeonato Brasileiro de Pistola Parabellum.

Esse certame será disputado conjuntamente com esta capital em Juiz de Fora, Bello Horizonte, Curitiba e Porto Alegre.

Graças ao esforço de um grupo de atiradores, que não poupam sacrificios no intuito de diffundir e aperfeiçoar o tiro, o Fluminense F. C. inaugurará amanhã, em seu stand, seis silhuetas para tiro rapido.

A cerimonia da inauguração será realisaada às 1 hora, e ella compreenderá figuras de projecção dos nossos meios sociais, e autoridades militares e esportivas especialmente convidadas para esse acto.

FRAQUEZA ?
Calcianseno
TONICO GERAL

NOTAS DO TURF

A reunião de hoje na Gavea -- Resultados da «sabbatina» de hontem

Homenagando uma das figuras marcantes do turf, cujo trabalho e entusiasmo em prol do seu desenvolvimento constitui um grande beneficio, o saudoso turfman José Carlos de Figueiredo, realisa-se hoje, no prado da Gavea, mais uma reunião turfista. Com um programma de oito carreiras, destacando-se dentre ellas, o classico que tem o nome daquelle grande turfman, a tarde turfista de hoje será sem duvida bem animada.

Apresentamos a seguir, as montarias e os nossos prognosticos:

1ª carreira — Premio Niebla — 1.000 metros — 4.000\$000.
1 — Cobre, P. Gussu, 55 kilos.
2 — Furo, H. Herrera, 55 kilos.
3 — Segura, A. Brito, 53 kilos.
4 — Violet de Dne. Salustiano, 55 ks.
5 — Laila, A. Brito, 53 kilos.
6 — Inhapa, C. Pereira, 53 kilos.
7 — Morquio, A. Molina, 53 kilos.
8 — Zoni, Geraldo, 53 kilos.
9 — Kasião, Ignacio, 53 kilos.
10 — De Jaguaribe, Mesquita, 55 ks.
11 — Observador, n.º, 55 kilos.

2ª carreira — Premio Omega — 1.200 metros — 10.000\$000.
1 — Tapir, Ignacio, 54 kilos.
2 — Colorado, Mesquita, 54 kilos.
3 — Dragão, J. Canales, 54 kilos.
4 — Thi Tal Tan! Salustiano, 54 ks.
5 — Liloral, J. Santos, 54 kilos.
6 — Doyatanga, P. Gussu, 52 kilos.
7 — Suecuby, A. Molina, 54 kilos.
8 — Varejão, A. Rosa, 54 kilos.

3ª carreira — Premio Licas — 1.600 metros — 4.000\$000.
1 — Soissons, J. Canales, 52 kilos.
2 — Tintore, Salustiano, 52 kilos.
3 — Medoe, Walter, 49 kilos.
4 — Galapador, A. Molina, 58 kilos.
5 — Ouro Velho, J. D. Molina, 54 ks.
6 — Sobre, P. Gussu, 51 kilos.
7 — Nô Gêo, K. Popovitz, 50 kilos.
8 — Mecenas, A. Rosa, 58 kilos.
9 — Triste Vida, Mesquita, 52 kilos.
10 — Iphuy, A. Silva, 55 kilos.

4ª carreira — Premio Alsaciano — 1.800 metros — 5.000\$000.
1 — Carreteiro, W. Cunha, 55 kilos.
2 — Thales, J. Alendes, 57 kilos.
3 — Treinador, Timotheo, 50 kilos.
4 — Shã, Geraldo, 52 kilos.
5 — Moezer, J. Nascimento, 53 kilos.
6 — Dolerita, H. Soares, 48 kilos.
7 — Dolerita, H. Soares, 48 kilos.

5ª carreira — Premio classico "José Carlos de Figueiredo" — 1.200 metros — 15.000\$000 (Betting).
1 — Toca, A. Molina, 50 kilos.
2 — Faceirica, A. Silva, 48 kilos.
3 — Divorido, J. Mesquita, 54 kilos.
4 — Xaco, Ignacio, 50 kilos.
5 — Léa, Salustiano, 48 kilos.
6 — Patusha, Walter, 48 kilos.

6 — Sotania, A. Brito, 49 kilos.
7 — Lido, J. Canales, 50 kilos.
8 — Rigueira, Timotheo, 52 kilos.
9 — Corumbé, J. Molina, 55 kilos.
10 — Carreira — Premio Negroso — 1.600 metros — 5.000\$000 (Betting).
1 — Alubia, J. Nascimento, 54 kilos.
2 — Miss Praia, Reduzino, 49 kilos.
3 — Picador, J. D. Molina, 58 kilos.
4 — Tarjador, Ignacio, 49 kilos.
5 — Yeoman, Timotheo, 49 kilos.
6 — Madreperola, Herrera, 52 kilos.
7 — Claxon, J. Canales, 58 kilos.
8 — Lumine, Geraldo, 53 kilos.

7ª carreira — Premio Linters — 1.800 metros — 6.000\$000 (Betting).
1 — Jolly Miss, C. Gussu, 50 kilos.
2 — Stefan, Reduzino, 57 kilos.
3 — Cheerio, Mesquita, 51 kilos.
4 — Louvain, Walter, 49 kilos.
5 — Mi Flet, Waldemiro, 53 kilos.
6 — Oh!, Salustiano, 57 kilos.
7 — Oyapock, Affonso, 49 kilos.
8 — Papary, Timotheo, 56 kilos.
9 — Timely, J. Nascimento, 58 kilos.

8ª carreira — Premio Consul — 2.400 metros — 8.000\$000 — 1.000\$000.
1 — Passos Largos, Geraldo, 50 kilos.
2 — Rio, Herrera, 52 kilos.
3 — Mon Secret, Reduzino, 58 kilos.
4 — Manruca, d.º, 56 kilos.
5 — Vibron, W. Cunha, 52 kilos.
6 — Brunhor, J. Mesquita, 54 kilos.

9ª carreira — Premio Linters — 1.800 metros — 6.000\$000 (Betting).
1 — Jolly Miss, C. Gussu, 50 kilos.
2 — Stefan, Reduzino, 57 kilos.
3 — Cheerio, Mesquita, 51 kilos.
4 — Louvain, Walter, 49 kilos.
5 — Mi Flet, Waldemiro, 53 kilos.
6 — Oh!, Salustiano, 57 kilos.
7 — Oyapock, Affonso, 49 kilos.
8 — Papary, Timotheo, 56 kilos.
9 — Timely, J. Nascimento, 58 kilos.

10ª carreira — Premio Consul — 2.400 metros — 8.000\$000 — 1.000\$000.
1 — Passos Largos, Geraldo, 50 kilos.
2 — Rio, Herrera, 52 kilos.
3 — Mon Secret, Reduzino, 58 kilos.
4 — Manruca, d.º, 56 kilos.
5 — Vibron, W. Cunha, 52 kilos.
6 — Brunhor, J. Mesquita, 54 kilos.

Os nossos palpites
Kasião — Cobre — De Jaguaribe, Thi Tal Tan! — Tapir — Dragão, Medoe — Iphuy — Soissons, Carreteiro — Moezer — Thales, Toca — Divorido — Xaco, Madreperola — Miss Praia — Alubia, Papary — Stefao — Oh! Passos Largos — Rio — Vibron.

Os resultados das corridas de hontem
Bem animadas estiveram as carreiras de hontem. Os seus resultados foram os seguintes:

1ª carreira — Premio E.Q.A. — 1.200 metros — 6.000\$, 1.200\$ e 000\$. Venceram:
1º — Belgrano, Reduzino, 55 kilos.
2º — Prateada, Affonso, 53 kilos.
3º — Filhinho, Timotheo, 55 kilos.

Tempo, 72 1/2.
Ganho por um corpo, do 2º ao 3º, tres corpos.
Ratios do vencedor — 75\$000.
Dupla — 42\$100.
Placés — 12\$800, 11\$100 e 11\$100.

Movimento do pareo — 22:740\$000.
2ª carreira — Premio Espin — 1.600 metros — 3.500\$, 000\$ e 350\$. Venceram:
1º — Papae Noel, A. Rosa, 49 kilos.
2º — Salvarean, S. Bezerra, 52 kilos.

Tempo, 107 1/5.
Ganho por dois corpos, do 2º ao 3º, um corpo.
Ratios do vencedor — 47\$000.
Dupla — 23\$500.
Placés — 35\$700, 67\$500 e 29\$200.

Movimento do pareo — 30:120\$000.
3ª carreira — Premio Toby (Betting) — 1.600 metros — 4.000\$, 800\$ e 400\$. Venceram:
1º — Empatados: Bilhete, Sepulveda, 56 kilos; Cow Boy, Waldemiro, 53 kilos.
2º — Staver, Mesquita, 52 kilos.
Tempo, 107 1/5.
Ganho por empate, deste para o 3º, meio corpo.
Ratios do vencedor — 111\$200 — 75\$000.
Dupla — 101\$400.
Placés — 36\$000, 26\$500 e 28\$600.

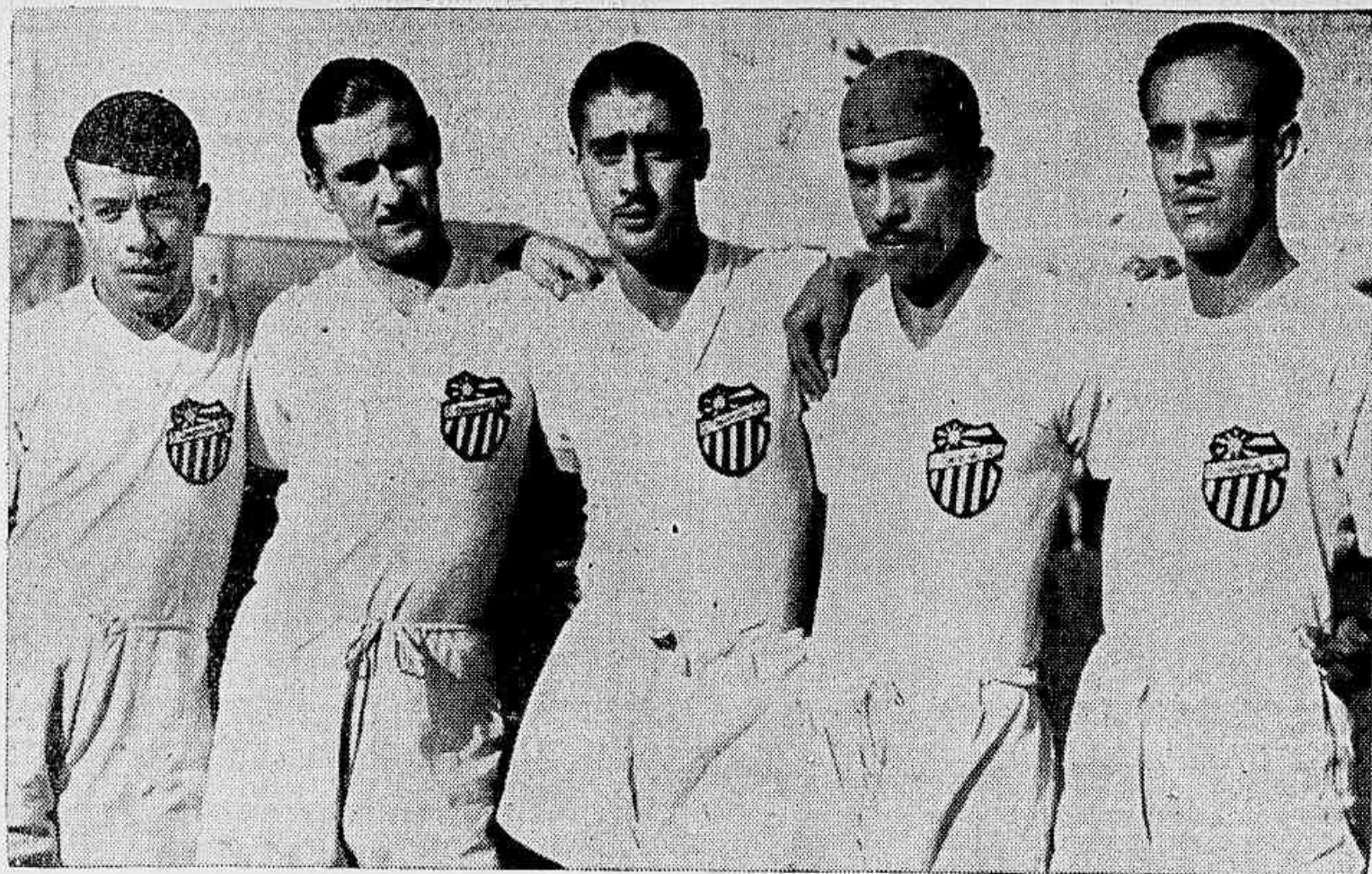
Movimento do pareo — 64:980\$000.
Geral — 22:990\$000.
Concursos — 48:355\$000.
Pista — arca leve.

O Vasco realizará uma temporada na Argentina

O Olaria pôde surpreender

Surgindo como adversario perigoso para o S. Christovão

Uma tarde de vibração para o football leopoldinense



Ahi estão os cinco artilheiros do São Christovão, a cuja frente nenhum arqueiro conseguiu ficar invicto. A "cancha" da rua Candilo Silva viverá hoje uma das suas tardes mais movimentadas e festivas. O football dos subúrbios da Leopoldina terá o seu dia de gala com a visita do São Christovão a Olaria.

O "leader" invicto mais uma vez, fóra de sua "toca", peleará com um adversario difficil. O cartaz do Olaria, é preciso que se frise, este anno é dos mais firmes. O "onze" leopoldinense, com o reforço de bons players e com um trabalho efficiente, está actuando destacadamente, tendo vencido o Bangu no campo deste, o que constitue uma façanha de grande repercussão.

O São Christovão, ponteiro invicto, lutará certo de que terá pela frente um obstaculo sério.

COM O "ONZE" COMPLETO

Temia-se que o São Christovão surgisse em campo com o team desfalcado. Affonsoinho estava enfermo e a sua ausencia importaria em um claro sensivel. Affonsoinho jogará porém, pois está melhor.

FORTE EM SUA "CANCHA"

O Olaria fará neste jogo a sua prova de fogo. O quadro suburbano, em seu campo faz excellentes exhibições, torna-se mesmo, um adversario dos mais temiveis.

A IMPORTANCIA DA PELEJA

A peleja surge como a mais séria da tarde, pois nella intervem o ponteiro invicto da tabella contra o Olaria que está com outras credenciaes. A luta será das mais interessantes, pois ha o interesse em se conhecer o valor do Olaria deante do mais forte conjunto da cidade.

O Sr. Elias Slinin intermediario das negociações

Para que o Vasco excursione á Argentina—No regresso o «onze» cruzmaltino jogará em Porto Alegre



O Sr. Elias Slinin em flagrante tomado á sua chegada, lendo a lista dos "cracks" de Buenos Aires

O Vasco realizará uma grandiosa temporada no Prata. E' essa a informação que a reportagem d'A NOITE colheu hontem, nos circulos vascosinos. O club da Cruz de Malta está em negociações para enviar no proximo mez o seu quadro á Argentina. O Sr. Elias Slinin está credenciado pelo Vasco para ultimar as "demarches" com os gremios platinos.

O primeiro torneio do campeonato da Federação Metropolitana de Desportos termina no dia 11 do proximo mez, devendo a delegação cruzmaltina embarcar logo em seguida.

DOIS JOGOS NO RIO GRANDE DO SUL

O Vasco realizará, também, durante as férias comprehendidas entre o primeiro e o segundo torneio dois matches em Porto Alegre. Tal temporada será effectuada após os dois jogos que se effectuarão em Buenos Aires.

Os teams para hoje

Os teams para a rodada de hoje no campeonato carioca promovido pela F. M. D. deverão ter as seguintes constituições:

Olaria — Índez; Endas e Fraga; Zarey, Del Popolo e Nonô; Macotte, Velho, Bahiano, Nestor e Ganhoto.

S. Christovão — Walter; Hernandez e Oswaldo; Picabá, Dodô e Affonso; Roberto, Villégos, Camambá, Quintanilha e Carreiro.

Madureira — Onça; Norival e Cachimbo; Gringo, Paulista e Alcides; Adilson, Almir, Bahia, Julinho e Pópô.

Bangu — Euro; Mario e Waldemar; Paiva, Rodrigo e Leitão; Nico, Antonio, Paquera, Estanislau e Anatole.

Andarahy — Francisco; Pilita e Dondon; Tide, Flodo e Pintado; Oscarino, Ismael, Romualdo, Camillo (Russo) e Ovidi.

Botafogo — Aymoré; Octacillo e Nariz; Affonso, Martin e Canalli; Alvaro, Antenor, Russinho, Pirica e Patesko.

A nova directoria do Remo Club do Brasil

Reallsou-se hontem, na sede social do Remo Club do Brasil, a posse da nova directoria, eleita em sessão do Conselho Deliberativo de 29 de maio findo e que terá o seu mandato até junho de 1938.

Ficou assim constituída: presidente, Galdino Lima; vice-presidente, Jorge Noceli; 1º secretario, Dicesano Ferreira Gomes; 2º secretario, Noel Fernandes Machado; 1º thesoureiro, Affonso Grova; 2º thesoureiro, Alvaro Soares Menna; director do Patrimonio, Delio Mello; vice-director do Patrimonio, Joao Contreras; director geral de sports, Aedo Machado; vice-director geral de sports, Abraham Saliture; Conselho Fiscal: Dr. Herculanio Thomaz Lopes, Joaquim Gonçalves Pecego e Antonio Aurino dos Santos.

A direcção geral de sports ficou assim constituída: director de remo, Aedo Machado; director de natagão e polo aquatico, Abraham Saliture; sub-director de natagão infantil, Celso Dutra Souto; director de basketball, Reynaldo Costa; director de volleyball, Aristarco Saliture; director de ping-pong e jogos de salão, Francisco Lipporeis; director de atletismo, Theobaldo Koschok.

O Conselho resolveu ainda conceder o titulo de Grande Benefactor ao benemerito presidente Galdino Lima e de benemerito ao socio Aedo Machado.

MADUREIRA E BANGU'

numa peleja de aspectos interessantes



Paiva, Rodrigo e Leitão, que formam a linha media do Bangu

Os matches do Madureira com o Bangu' tem sempre a caracterisal-los a rivalidade de clubs suburbanos. O encontro desta tarde, a se effectuar no gramado da rua Domingos Lopes, avulta porem, em face de outras circunstanças. O Bangu' e o Madureira occupam boas posições na tabella, estão com bons quadros e lutarão com energia pela rehabilitação. E' que, ambos, na rodada de domingo ultimo, foram vencidos.

Qualquer match do Madureira em seu campo desperta interesse. Com o Bangu', a luta surge como motivo para um duello bem interessante. Essa contenda promette um desfecho interessantissimo.

A NOITE

NUMERO AVULSO
100 REIS

EDIÇÃO DA MANHÃ

Em busca da rehabilitação

O America enfrentará hoje a Portuguesa no gramado de Campos Salles

Flamengo e Fluminense em acção

Os matches de hoje com a Portuguesa e Athletico

São Paulo e Bello Horizonte serão theatro, na tarde de hoje, de dois embates de sensação.

Os interestaduaes que Flamengo e Fluminense disputarão nas capitães paulista e mineira revestem-se de grande importância e os seus desfechos são aguardados com justificavel ansiedade.

As cartadas que os contendores do sensacional Fla x Flu do proximo domingo terão nos prelhos que vão sustentar hoje, são bastante difficéis e as suas significações tornam-se bem maiores ante a situação dos dois fortes quadros. De facto, a responsabilidade que pesa sobre os dois conjuntos, nas vespéras do grande cotejo em que se defrontarão, apparece como um factor que empresta alta expressão aos encontros de hoje.

Os adversarios dos clubs cariocas — a Portuguesa e o Athletico — possuem esquadões de renome e em condições de forçar as ultimas linhas dos rubros-negros e tricolores. Assim, aguarda-se os embates do Flamengo com a Portuguesa e do Fluminense, com enorme interesse, o mesmo acontecendo nos locais em que se vão realizar e onde a espectativa é de intenso entusiasmo.

SANATOSSE PARA TOSSE BRONCHITE

Pelejam hoje, Ramos e Engenho de Dentro

No campo do Engenho de Dentro, na tarde de amanhã, encontrar-se em prelio amistosos o Engenho de Dentro e o Ramos, que fez brilhante figura no Torneio Aberto.

O jogo está sendo ansiosamente esperado, pois ha varios annos não se defrontam os dois velhos rivais. Mario Calderaro espera vencer o jogo por uma "golada", e Victorio Caruso alimenta a mesma esperança.



Carola

America e Portuguesa, os adversarios no cotejo que será travado hoje no gramado dos "diabos rubros", deverão proporcionar uma partida atrante.

As caracteristicas de que se reveste o match são as mais animadoras, dando margem a que se suscite pido o seu desenrolar phases de grande sensação.

A equipe dos lusos com os prognosos que tem feito ultimamente seu adversario difficil para os amadores. Espera-se, mesmo, que o quadro de Onça consiga equilibrar-se nas acções com os rubros, proporcionando assim um embate interessante.

O America procurará, a todo custo, a rehabilitação do revés soffido frente ao Flamengo, não deixando que os lusos se avantejem na "placard". Contra as pretensões dos rubros, oppõem-se enretanto os jogadores da Portuguesa, que terá excellentes oportunidades para pôr em desequilíbrio a fôrma do seu quadro.

Os dois contendores estão em forma e aptos a lutar resolutamente pela victoria, que terá, sem duvida, grande significação.

Duas estréas na Portuguesa

A Portuguesa estreará, nesse cotejo, dois elementos. São o centro forward Pomba e o ponta esquerda Alvinho. Pomba é um player que poderá brilhar entre os lusos, já actuando no Madureira, e Alvinho integrou o "onze" do Barrozo no Torneio Aberto.

Os quadros

As equipes deverão defrontar-se assim formadas:

America — Helton; Vital e Oton; Og, Munt e Possato; Oscar, Carola, Placido, Nelson e Wilson.

Portuguesa — Onça; Newton; Oswaldo; Zica, Néco e Veneroli; Botuca, Gallego, Pomba, Gutierrez e Alvinho.

Vasco x São Christovão vão fóra da toca antes da viagem do "leader"?

Embora não nos fosse possível apurar com segurança do que havia a respeito, sabemos que entre os padroes de responsabilidade dos dois clubs, foi considerada a possibilidade de um Vasco x S. Christovão, no estadio de S. Januário, antes da partida do team da segunda desses clubs para o Paranaico. A não vingar o interestaduaes com o Palestra e portados-se os onze vascosinos de forma saliente nas duas jornadas restantes, a viabilidade daquelle encontro parece muito grande.